













مدير الصحة المدرسية  
إنهاء قياسات أطوال وأوزان الطلبة  
وإستخدام ثلاثة جداول إحصائية للأمراض



ووافق الدكتور عبدالغفار عبدالغفور  
مدير المرفئ الرباعي الصحية الأولية  
والصحة للتربية بوزارة الصحة عقب  
اجتماع مراه الصحة للتربية الذي  
عقد أمس برئاسة من مقر الوزارة بدبي  
ان اقراران الصحة للتربية قد انتهت  
ايضا من اجراء التفتيش الشامل على  
الطلبة بالدولة حيث يجري الآن اعداد  
عملية حمى تبويب الحالات المرضية  
للمزمنة لرفعها لملابرة للترقية  
بالوزارة.

ووافق المجتمعون على استخدام ثلاث  
جداول احصائية في مراكز الصحة  
التربوية والتي تتضمن الامراض  
الشائعة والامراض المعدية والحالات

## تزويد مستشفى توام بأربعة أجهزة حديثة لمرضى القلب

بلدية أم القيوين تطالب  
بالاتزام بنقل الزرم  
الى القيوين - «البيان»  
طلبت بلدية ام القيوين من  
الافراد وشركات الافراد  
ومؤسسات النقل عند نقل الزرم  
والقاز من ام كلثوم الى القيوين  
قبل الحصول على اذن سيقول  
البلدية.

جاء ذلك في  
محلل عن مدير عام القيوين  
ام القيوين طلب من الجميع ان  
التقيد بالتعليمات الواردة في الاذن  
الرقم ٨٨ / ٨٧ والخاص بنقل  
القاز مشيرا الى ان من يخالف ذلك  
سوف يحرض نفسه للنشال.

الاذن رقم  
البلدية.

صرح بذلك عياله علي مدير شؤون  
المرضى بـ مستشفى وقال ان شراء  
واقتاب عدد المعدات لاحتاجها في  
مستشفى تمامه جيزا من خطة  
وزارة الصحه الهادفة الى توفير ارقى  
وافضل ما لتحتج التكنولوجيا العلمية  
من المعدات والاجهزة الطبية لتقديم  
ارقي واحسن العناية الطبية للمرضى.

وقال ان في الاجهزة العلمية الحديثة  
والتي تلخصها كهرتات  
وهي تعطي تقارير بصورة اوتوماتيكية  
اجهزة لاحتاج الحركة الكهربائية  
بالوسم منطوق الراجح ومزاج مع  
مسجل لتسجيل كهرتات القلب على  
٢٤ ساعة بالإضافة الى جهاز  
لتصوير القلب بالإضافة ما فوق  
الصوتية.

# Alitalia

## رحلتان إسبوعياً

**بدون توقف  
إلى عمان**  
ابتداءً من ٤ يونيو/حزيران ٨٩

تزايد من المعلومات، يرجى الاتصال  
بوكيل سفركم أو الصالحيا،  
دفت: ٢٧٤٤٩١/٩٣  
أوسلي: ٢٥٠-٥٢  
المشارك: ٢٥٧٢١٣

الثانية عشرة ظهرا.  
وقررت للنتيجة ان يستمر العمل  
بجداول المناوبات بمستشفى  
الكويت والامل كما هو معد من قبل  
وكذلك قسم الحوادث.

بوزارة الصحة عدم وقف الدواء  
«ريجان» الذي يستخدم في حالات  
لعلاج نمو شعر الرأس في حالات  
الصلع إلا بعد موافقة طبيب  
الأمراض الجلدية والحصول على  
وصفة طبية رسمية منه.

و جاء في تعميم إسنه  
إدارة الصيدلة إلى مسؤولي  
الصيدليات الخاصة بالدولة  
بالإشارة إلى تسجيل المنتج RC  
gain، بجان إنتاج شركة «أبيجون  
Apjohn» وموافقة تشريح الأدوية  
بالوزارة على أن يصرّف بناء على  
وصفة طبية صادرة من أخصائي  
الأمراض الجلدية، فقد تقرر أن

استعداداتها لاستقبال العيد  
الفجيرة - و. ا. م.  
انتهت بلدية الفجيرة استعداداتها لاستقبال عيد الفطر المبارك حيث قامت في نطاق هذا الاستعدادات بحملة نظافة واسعة

يُعالج الاطفال المختلفة وأنش  
شرايطها الزلزالين الشرايعين  
الاقامة خلال عطلة العيد.  
وتعتبر هذه الحقيقة هي ان  
حداق الامارة التي بها حمام  
سباحة للرجال والنساء والاطفال  
وحمامات كبريتية للاستشفاء  
امراض البرد والروماتيزم وتعتبر  
منتجعا للسائحين  
وأضاف احمد شاكر -  
حديثي القيصم والحديقة العام  
بالقاهرة ايضا تم تجهيزه  
لاستقبال الزائرين خلال في  
العيد.

**تخريج دورة طباعة**  
**بمدرسة الشرطة بالشارقة**  
**أبوظبي - و. أ. م:**  
تحتفل مدرسة الشرطة  
بالشارقة صباح غد الخميس  
بتخريج الدورة الثالثة  
لطباعة والعمل المكتبي وحفظ  
المدير مدرسة الشرطة  
بالشارقة بالوكالة.  
وقد استغرقت الدورة ثلاثة  
شهور وشارك فيها ١٢ فرداً  
الإفراد العامة للشرطة والدولة  
وتلقى أفراد الدورة دروساً  
لطباعة الأعمال المكتبية.

الثقافي البريطاني  
١٤٠٤ م  
بني  
لوبي

بال / وديان  
استقبال التليفون. التلكس  
فاكس  
آلة كاتبة انجليزي وعربي  
طلبات  
ية. خبره يعمل الاستقبال  
الكاتبة عربي انجليزي  
اقامة  
قط والمرسله للمجلس  
البريطاني  
١٦٣ دبي

بتوجيهات محمد بن راشد  
تجهيز فرقة الضفادع البشرية بأحدث الوسائل  
سعيد خلفان: ١٤ وفاة في دبي العام الماضي  
١٠ وفات خلال أربعة أشهر بحوادث غرق

وقال انه عند تخطيط العملية التي من يليه يبي عمل هذا الطريق لكن شيتا من هذا لم يحدث مشيرا الى ان العملية قامت بوضع رجل مراقبة على البوابة وتفحصين بوج مالقة واحد للحيلة وهذا لا يليي احتياجاتها.

وحول خطة الضفادع البشريه على الذي البعيد رفض اللقم سعيد خلتان الامضاج عنها لكه اشار الى ان الفرقه ستقوم بتفحصه سواتي يبي منها الصغرة والامكن التي يتجمع بها الناس بخره على الشواطئ، في طريق زيارة عدد القواب السريعه التي يستعملها رجال الضفادع البشريه.

وقال عبد ادة القليلات بيه بطة

اللقم سعيد خلتان مبرر اواره القليلات بشرطه يبي ان لاسي بشرطه يبي خطة لتفكيروم عمل الضفادع البشريه وبالشرطه على الذي البعيد بهدف تحقيق عمليات سمو حيث محمد بن راشد يعدم افسار ابي احمد ووسيلة لانقاذ ارواح الافراد.

وشان اللقم سعيد خلتان مبرر وتعاون رجال حرس الحدود والاساوش يبي الا انه ذكر بعض العمليات التي تؤخر على عملهم مثل عدم تزويد ابي البحر في حالة وجود الامواج العاليه والرياح الشديده.

وتسأل قائلا عن من تقع المسؤوليه

[illegible]

**الضفادع البحرية تنقذ شخصين من موت محقق بعد أن تعطل قاربهم بالبحر**

ديي - اليليان:

شاهزاده الناصر حلي نكاح مرقى الضفادع البشريه من توفيق مجموعه منها لا يلقاها مشرا الى ان افراد الضفادع البشريه يتواجدون في جميع انحاء العالم.

المسافة بين الشاهي ومكان القارب  
البحر يجره أربعة كيلومترات.  
والكا على أن عملية الإقحام هذه تقار  
على عائق خطر الحدود والسواحل وال  
الشرطة قامت بإبلاغه بعدم خروجه  
من المنطقة.

فأمرهم من حدودهم وسجنهم  
بسبب الطغس والأموال الكبيرة.

**إتقاد ثلاث فتيات**

ومن جهة أخرى ألقى القنصل سمير  
خلفان إلى رجال الضباط الشرعيين  
تسكيناً في ٣٠ أبريل الماضي من إتقاد  
ثلاث فتيات من الجنسية السورية  
يسجن على الشياطين في الجبراء  
في حين غرقت الفتيات وفارقت الحياض  
على الفتيات.

وقال القنصلان في سجنهم

بسرعة يتي.  
٢٠٨ ألف درهم خسار  
حريق بمنطقة حمدان

دبي - البيان:  
أشبه حريق، شب مساء أمس في

منزل المواطن عبد الرحمن سالم بمنطقة  
حمان بديرية عن خصال مالية قدرت  
بجوالي ٢٠ ألف درهم وحقوق بسيطة  
في زوجة صاحب المنزل.  
قد هربت ٤ سيارات فكان الحادث

حيث تم اخذ القرار في ٢٠٠٤، وقال للمساعد أول محمود حسين من ادارة الدفاع المدني لبيبي ان سبب الحريق يعود الى ساس كهربائي

أوقات دبي تحدّد ٣٨ ومجدد

ومضى إقامة صلاة عيد الفطر  
دي - والبيان:  
حدثت دائرة الأوقاف والشؤون الإسلامية ببني أس ٢٨ مسجد  
ومضى إقامة شعائ صلاة عيد الفطر السعيد حيث تبدأ الصلاة في  
كلية المسجد والصلوات المحددة في الساعة السادسة وعشرة دقائق  
صباحاً.

**TAM**

**طفلاً**

**سنة شهر رمضان المبارك**

**جائزته بانتظارك.**

**هنا تأخذ الكوبون، فتأخذ**

بالبكر يوم ٥/١٠ بالصحف المحلية

الحديث - جعيرا - فوزي شهاب، حمزة  
بيت لار - جعيرا - محمد بن شيخ،  
محمد بن شيخ - جعيرا - ابراهيم عامر،

جعيرا ثلاثة - جعيرا - عبدالواحد للال،  
السجن المركزي - جعيرا - عمر قاسم  
سباعي، منطقة قريظة وما جاورها -  
قريظة - بهاء الدين الحوراني، العظيم  
بالبراح - ديرة - محمود ابراهيم  
اليميم العظيم بالراس - ديرة - غلام

**موقف**  
**يتضمن العمل :**

**الترجمة من وإلى العربية**

**إجادة الإنجليزية والكتابة**

**معرفة بالكتابة على الحاسب**

**تقبل الطلاب المكثف**

**الثقافة**

**ص.ب**

**رسول، الزروعي - بيرة - إبراهيم عطالله، الخبيصي - بورسعيد - احمد السيد وهبي، الكاز - بورسعيد - احمد علي حرج، فرح، الوحيدة - العمريه - احمد عبدالعالم، غزالة، مالك بن اسن - العمريه - عزام، يسن، الشيخ المر - الجيد - الحمريه - محمد محمد عبدالله، عثمان بن عفان - العمريه - اللحيي، علي غانم، النعامه صالح - للثامه - محمود عبدالوهاب، كبر - حجازي - منة - منة محمد - عبدالرازق حجازي، شبيب القيصم - القصص - محمد سليمان حبلي، بلدييه - القصص - القصص - عبداللذان، ند - القصص - القصص - احمد محمد**

**موقف**  
**يتضمن العمل :**

**الترجمة من وإلى العربية**

**إجادة الإنجليزية والكتابة**

**معرفة بالكتابة على الحاسب**

**تقبل الطلاب المكثف**

**الثقافة**

**ص.ب**

**رسول، الزروعي - بيرة - إبراهيم عطالله، الخبيصي - بورسعيد - احمد السيد وهبي، الكاز - بورسعيد - احمد علي حرج، فرح، الوحيدة - العمريه - احمد عبدالعالم، غزالة، مالك بن اسن - العمريه - عزام، يسن، الشيخ المر - الجيد - الحمريه - محمد محمد عبدالله، عثمان بن عفان - العمريه - اللحيي، علي غانم، النعامه صالح - للثامه - محمود عبدالوهاب، كبر - حجازي - منة - منة محمد - عبدالرازق حجازي، شبيب القيصم - القصص - محمد سليمان حبلي، بلدييه - القصص - القصص - عبداللذان، ند - القصص - القصص - احمد محمد**

## النشاط الرسمي

النعيمي يستقبل السفير الفرنسي



عبدالله - و. أ. م.

الفيلاي يغادر البلاد متوجهاً إلى مسقط

توبني - و. ا. د.  
 حذر العام صباح أمس الدكتور عبدالحلوف الفيلاي وزير الشؤون  
 الخارجية والاعوان ومبعوث الملك الحسن الثاني عاهل المغرب متوجهة  
 الى مسقط بعد زيارة دولة الامارات قبل خالها رسالة الى صاحب السمو  
 الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة من العاهل المغربي تتفق

بمجلس النخبة العربي الخارطة المرفقة عقدت في الرباط في الشهر الحالي.  
وكان في وداعه بالمثل معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون  
الخارجية وعدد من المسؤولين وعبدالحكيم السمار السفير المغربي لدى  
مملكة

دائرة الصحة والخدمات الطبية:  
نقل «عالم» مركز «التشاور بديبي»

دبي - «البيان»:  
فشلت الدعوة (إرجي بيتروس) هندية الجنسية وعالمة بعلم النفس  
وتعمل بمركز التشاور والتوجيه الواقع بشوارع زعبييل من الحصول

على ترخيص طبي من وزارة الصحة والخدمات الطبية بدبي.

وقد تعرضت المجموعة في اجتماعها الأخير لانتقاد شديد من قبل الأطباء في مستشفى دبي، حيث طالبوا بوقف العمل التجاري لحظي في تصفيف الشعر الموهل، لاعتباره خطاً في مهنة الطبيب.

ويذكر أن بلدية دبي قد اعطت هذا المركز رخصة تجارية لمزاولة مهنة التشاور والتوجيه، ولم اعاده هذا الترخيص التجاري لحظي في تصفيف الشعر الموهل، لاعتباره خطاً في مهنة الطبيب.

ويذكر أن بلدية دبي قد اعطت هذا المركز رخصة تجارية لمزاولة مهنة التشاور والتوجيه، ولم اعاده هذا الترخيص التجاري لحظي في تصفيف الشعر الموهل، لاعتباره خطاً في مهنة الطبيب.

صاحبه ترخيص الذين يعملون به  
قبل دائرة الصحة والخدمات الطبية  
بيدي.

من جهة أخرى وافقت لجنة  
الترخيص الطبية بيدي على إصدار  
طبب محل طبيب مستقيل من عمله  
البروات المستقيل من عمله.

بشرط مغادرة الطبيب للمستقل البلد  
كما أكرت اللجنة على ضرورة التفرغ  
للمهنة المكلفين بالعمل في صيدلانية  
معينة بالتفويض بذلك دون الإخلال  
بالشرط.

كما قررت مؤافاة دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي بصورة عقود عمل المعرضات الراغبات بالعمل في العيادات الخاصة مشارف.

٢٢٤٦٢٥. ومكتب الجُمُيْرا هاتِف:  
٥١٢.٥٤٤.

ترک من وجودش

تجربہ IMA



**المركز الجديد**  
مؤسسة احمد بن فاهار التجارية  
دسي. المكتب الرئيسي مركز القهوه - تلغون ٢٤٦٢٤٦  
فرع شارع الرقة - قبة مركز الخريف - تلغون ٢٣٦٦٦٥

[illegible]











# إعلانات مبدئية

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب: ١٣٠٤ - دبي

المكتب: القرية - أرضي: ٢٤٢٤٩٩ - ص.ب: ٢٤٤٤٩٩ - رأس الخيمة: ٢٤٤٤٩٩ - الفجيرة: ٢٢٢٢٩٩

**بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك**

**تعلن**

**صالون فتاة البادية للتجميل**

عن وصول الكواكيب وخيرة التجميل المصرية متميزة

ويوجد لدينا أنواع نقوش الحناء

أسعارنا تناسب الجميع - زينا

ستجدون أجمل ما لدينا في فن التجميل.

هاتف: ٢٢٨.٣١ شارع فريج المزد فريج المزد - دبي

**تعلن**

**صالون همة للسيدات**

أن يقدم لزبائنه تسريح الشعر فريغز وكهرباء، وثقوش الحناء.

**وكل عام وانتم بخير**

هاتف: ٦٩١٢٤٨

**أفانتى**

**أحدث وأرقى دور الأزياء النسائية**

**تصاميم ذات طابع خليجي**

**تصاميم شرقية وغربية**

**تصميم وتفصيل فساتين**

**المطرزة وفساتين السهرات**

**لنتوج جمالك**

بر دبي - شارع الفهري بجانب مركز محبي

**توريد جميع أنواع القوى العامة**

والعلاقات العامة.

تخليص معاملات.

خدم منازل، مريبات، خياطات،

سائقات من الفلبين، تايلاند،

سريلانكا، الهند، باكستان،

بنجلاديش، أندونيسيا، موريشيوس.

**المجدول للخدمات العامة**

هاتف: ٥٢٨٨١٢ / ٥٢٨٨١٢

ص.ب: ٢٢٨٢ - دبي

تلكس: ٤٧٤٥٠ - فاكس: ٤٧٤٥٠ - ص.ب: ٤٠٤٦

**زوروا مجوهرات رويام**

أروع المصوغات الذهبية عيار ١٨ قيراط

**الرصعة بالأنفاس**

\* أجود أنواع الناس.

\* أحدث التصميم

**ملاحظة:** مع ضمان استرجاع المال المدفوع في أي وقت كان بعد خصم ٢٠٪ من المجموع الاجمالي للفاتورة.

دبي - ديرة - سوق الذهب - شبرا بازار

خاتمة: ٢٢٢٣٢٢

**بمناسبة شهر رمضان المبارك**

تقدم بأجمل وأحلى الأكلات

ويستأنزل عن نور أفضل أنواع الحلويات العربية

وبأسعار مناسبة للجميع

**قصر الحلويات العربية**

بر دبي - بناية الشيخ مكتوم - مقابل المركز التجاري - ص.ب: ٤٥٨٦٦٧

**يسر مخبز وسوبر ماركت حبيب**

أن يقدم لكم في هذا العيد السعيد جميع أنواع الحلويات الشرقية والغربية بالإضافة إلى كعك العيد، بيتي فور، مكسرات، شوكولا بأسعار خاصة.

**وكل عام وانتم بخير**

دبي - شارع أبو بكر الصديق هاتف: ٦٩١٧٩٥

**بمناسبة عيد الفطر السعيد**

**زوروا عذبة ملابس للأطفال**

حيث تتوفر أحدث الموديلات من ملابس الأطفال الجاهزة التي وصلت حديثا من لندن، باريس، نيويورك، للمصممين والبنات من عمر سنة ولغاية ١٦ سنة.

تتوافر وشاهدا

مجموعتنا الجيدة والمتنوعة من ملابس العيد شارع الضيافة - السلسلة - هاتف: ٤٥٧٢٢٩

دوم العمل: من ١٠ - ٨ ظهرا ومن ١٠ - ٣ مساء

**اعلان تحذيري بشأن العلامة التجارية FORTUM**

ليكن معلوما بأن شركة «جلاكسو جروب ليميتد» "GLAXO GROUP LIMITED" شركة بريطانية محدودة المسؤولية ومقرها العام في كلارنس هاوس، ١٢-٦ كلارنس ستريت، لندن، ديليو واي ٨ دي اتش، إنجلترا المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين المملكة المتحدة هي المالك المطلق والوحيد في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

وتستعمل هذه العلامات التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة المالكه فيما يخص البضائع والمنتجات التالية:

**«المستحضرات الطبية والصيدلانية»**

ولكن معلوما ايضا بأن الشركة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية من حق بيعها او التصريح باستغلالها للغير، أو التنازل عنها، كما أن الشركة سوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تقوم بتقليد أو تزوير أو الادعاء بملكية العلامة المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة.

**تسليم**

سيارة رنج روفر موديل ١٩٨٨

٣٦٠٠ كيلومتر أخضر

ميتالك للاتصال هاتف: ٢٢٥٤١٧ من ١-٩ صباحا، ومن ١١-٨ مساء

**الاسم الذي يقف شاهدا في عالم التاجير الشرق الأوسط لتأجير السيارات**

يوجد لدينا اسطول من السيارات الفاخرة منها

الامريكي الليموزين كابرس، نيسان بترول، مرسيدس SEL ٥٠٠ وأسعار خاصة جدا للسيارات اليابانية للعقد الطويلة.

للاتصال هاتف: ٥٢٠٤١٥ - ٥٢٠٤٩٥

فاكس: ٥٢٧٥٢٠

تلكس: ٥٤٤٢٧ - ش.ب: ٥٢٩ - دبي

**كل عام وانتم بخير**

**حلويات جروب**

وكافيتريا

تقدم لكم أفخر أنواع الحلويات والكعك المصري بأيدي متخصصة

وجميع أنواع السندوتشات والمربعات ...

قريب مركز القرية، بجوار بنك عمان، ديرة، دبي

**النكسو**

للشراقة - شارع الخروبيص

هاتف: ٥٢٣٠٦١

**اعلان تحذيري بشأن العلامة التجارية ZANTAC**

ليكن معلوما بأن شركة «جلاكسو جروب ليميتد» "GLAXO GROUP LIMITED" شركة بريطانية محدودة المسؤولية ومقرها العام في كلارنس هاوس، ١٢-٦ كلارنس ستريت، لندن، ديليو واي ٨ دي اتش، إنجلترا المؤسسة والمنظمة بموجب قوانين المملكة المتحدة هي المالك المطلق والوحيد في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

وتستعمل هذه العلامات التجارية المبينة اعلاه من قبل الشركة المالكه فيما يخص البضائع والمنتجات التالية:

**«المستحضرات الطبية والصيدلانية»**

ولكن معلوما ايضا بأن الشركة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية من حق بيعها او التصريح باستغلالها للغير، أو التنازل عنها، كما أن الشركة سوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تقوم بتقليد أو تزوير أو الادعاء بملكية العلامة المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة.

**دائرة المحاكم حكومت**

**اعلان حكم غيابي بالنشر**

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/٤٧٠

إلى المدعى عليه / محمد أيجاز الله وكما (مجهول محل الإقامة)

حيث أن المدعى عليه قد صدر ضده حكم غيابي بالدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه لصالح المدعي / أحمد خادم حسن اسماعيل، وحكم له بالاتي: حكمت المحكمة غيابيا بفسخ الشراكة القائمة بينكما بالرخصة المهنية رقم ٢١٧٩٢ الصادرة من بلدية دبي بتاريخ ١٩٨٣/٤/٥ تحت الاسم التجاري (مغسلة الشعبي) كما قررت المحكمة حذف اسمك من الرخصة المذكورة مع حفظ الحق لك بالتقاضى ان كان لك أي حق بسبب هذه الشراكة والزامك رسم ومصاريف الدعوى، وإذا كان لديك أي اعتراض على هذا الحكم فليك أن يتقدم به خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

صدر تحت توقيع في يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٤/٢٩ القاضي / عبدالله عبدالواحد الخضر

**محكمة دبي الابتدائية**

**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر**

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ١٩٨٩/٢١٤

إلى المدعى عليه / خالد أحمد عبد الله ادعار (مجهول محل الإقامة)

حيث أن المدعى عليه عان للتحويل المحدودة أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلب منك دفعي عليها آخرين بالتكافل والتضامن بدفع مبلغ ٢٤.٥٠٠ درهم والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة والفائدة بواقع ١٢٪ من تاريخ اقامة الدعوى حتى السداد التام، فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨.٣٠ صباحا من يوم السبت الواقع في ١٩٨٩/٥/١٢ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩/٤/٢٦ القاضي / عبدالكريم استيائية

**دائرة المحاكم حكومت**

**اعلان بالنشر**

صادر عن محكمة دبي الشرعية - قلم الحقوق في الدعوى الحقوقية رقم ١٩٨٩/٤٤٥

إلى المدعى عليها: (١) بهاجوانداس نيكشاند بايلائي (٢) بابلائي شانكر نيكشاند (مجهول محل الإقامة)

بما أن المدعي / سيف عبيد سيف العبيد، قد أقام عليك الدعوى الحقوقية المذكورة بالرقم اعلاه أمام ديوان هذه المحكمة للمطالبة بفسخ شراكة وإجراء محاسبة. وحددت لها المحكمة جلسة ١٩٨٩/٥/٢٠ للنظر

بهذا فأتينا مكلفان بالحضور شخصيا أو من ينوب عنكما رسميا أمام ديوان هذه المحكمة في الموعد المذكور للرد على الدعوى، وفي حالة تخلفكما عن الحضور في الموعد المحدد فإن المحكمة ستقرر على الدعوى وتصدر قرارها غيابيا.

صدر تحت توقيع في يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٤/٢٣ القاضي / محمد الحاج سعيد

**وزارة العدل**

**محكمة الشارقة المدنية**

**قسم التنفيذ استعلاء رقم ٨٩/٥**

إلى المدعى عليه / محمد أيجاز الله وكما (مجهول محل الإقامة)

ليكن معلوما بأن الشركة المذكورة لها كافة الحقوق المتعلقة بهذه العلامة التجارية من حق بيعها او التصريح باستغلالها للغير، أو التنازل عنها، كما أن الشركة سوف تتخذ جميع الاجراءات القانونية الممكنة ضد أي شخص أو شركة أو مؤسسة تقوم بتقليد أو تزوير أو الادعاء بملكية العلامة المذكورة في دولة الامارات العربية المتحدة.

**دائرة بلدية العين**

**الغاء رخصة**

تعلن دائرة بلدية العين بان السيد رضاخان امير خان الجنسية باكستاني - وشريكه عبدالله محمد بوزيد الجنسية الامارات، لديهم رخصة تجارية خدمات الصديقي الالكترونية.

صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٧/١٠ تحت رقم ١١٦٤١١ وسجل تجاري رقم ٩٧٧٠٠ والواقع - العين الصناعية ارض مبارك بن فاضل المروعي - يرفغان في الغاء الرخصة التجارية.

فعل كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

جاسم محمد المري مدير بلدية العين

**محكمة دبي الابتدائية**

**مذكرة تبليغ مدعى عليه بواسطة النشر**

صادرة عن محكمة دبي المدنية - قسم الحقوق في الدعوى رقم ١٩٨٩/٢٠٩

إلى المدعى عليه / عقيل إبراهيم محمد (مجهول محل الإقامة)

حيث أن المدعى عليه عان للتحويل المحدودة أقامت عليك لدى هذه المحكمة الدعوى الحقوقية المذكورة أعلاه يطلب منك دفعي عليها ١٨.٧٠٠ درهم والفائدة والرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة وذلك بالتكافل والتضامن مع المدعي عليها الاول والثالث. فيقتضي حضورك أمام هذه المحكمة في الساعة ٨.٣٠ صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٥/٢٢ ميلادية وذلك للاجابة على الدعوى وتقديم ما لديك من بيانات.

وفي حالة تخلفك عن الحضور أو عدم ارسال وكيل عنك في الوقت المحدد فإن المحكمة ستباشر نظر الدعوى في غيابك.

تحريرا في ١٩٨٩/٤/٢٩ القاضي / سعيد يوسف زكارته







# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

يقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان. مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## اعلان رقم (٥٧٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٨٦٤٩ رخصة تجارية  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة ستيا نارين للملابس الجاهزة  
الاسم التجاري الجديد: شركة ستيا نارين للملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: بناية محمد بن سهيل بن بطي سوق الكبير/ ديرة ص.ب. ١٠٩ هاتف ٢١٤٢٥٩ دبي

## اعلان رقم (٥٧٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٨٠٩ تجارية رقم التسجيل ٢٠١٨٥٢  
الاسم التجاري الحالي: قرطاسية سبيل ابراهيم  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سبيل ابراهيم لتجارة الملابس الجاهزة  
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة  
العنوان الكامل: دبي - ديرة - الرأس ص.ب. ٩٤٤ هاتف ٤٤٣٧٥٤

## اعلان رقم (٥٧٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٦٥٩١ رخصة مهنية، ملف رقم ١٠٧٩٢٩  
اسم صاحب الترخيص: عبد الله غلوم حسين  
الاسم التجاري: عبد الله غلوم للخياطة  
نوع النشاط: خياطة وتطريز نسائي  
العنوان الكامل: ديرة دبي ص.ب. ٤٠٥١ هاتف ٨٥٧٣٦٣  
سبب الغاء الترخيص: هروب العمال

## اعلان رقم (٥٧٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٤٥٧ مهنية - رقم التسجيل ١١٨٥٠٠  
اسم صاحب الترخيص: شركة محمد وعبيد الملا (الخصوصية) المحدودة  
الاسم التجاري: مطعم الملا بلازا  
نوع النشاط: مطعم  
العنوان الكامل: دوار القصيص - بناية الملا بلازا ص.ب. ٥٩  
سبب الغاء الترخيص: عدم مزاولة النشاط

## اعلان رقم (٥٨١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٧٣٩١ تجارية رقم التسجيل ٢٠٦١٠٤  
الاسم التجاري الحالي: محلات عبد الله وبادشاه للاقمشة  
الاسم التجاري الجديد: شركة عبد الله وبادشاه للاقمشة  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة  
العنوان الكامل: محل رقم ٣٤٧ سوق نايف الجديد/ ديرة دبي

## اعلان رقم (٥٨٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ورقم التسجيل ٢٠٦٣٨٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة كلنتر العالمية - فرع  
الاسم التجاري الجديد: شركة كلنتر العالمية - فرع  
نوع النشاط: توزيع الغاز السائل وطباخت  
العنوان الكامل: بر دبي الكرامة ص.ب. ٥٥٢٨

## اعلان رقم (٥٧٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٧٠٢ مهنية رقم التسجيل ١١٧٨٠٠  
الاسم التجاري الحالي: خدمات اكفا للافلام الملونة  
الاسم التجاري الجديد: شركة التصوير الوطنية للافلام الملونة  
نوع النشاط: تجميع وطبع الافلام الملونة وبيع لوازم التصوير الفوتوغرافي  
العنوان الكامل: مركز دبي التجاري - بر دبي ص.ب. ٧١٤٣ هاتف ٣٧٤٣٠٠

## اعلان رقم (٥٧٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجارية ورقم التسجيل ٢٠٢٦٣٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة كلنتر العالمية  
الاسم التجاري الجديد: شركة كلنتر العالمية  
نوع النشاط: توزيع الغاز السائل  
العنوان الكامل: ديرة / شارع النخيل ص.ب. ٥٥٢٨ هاتف ٢٢٨٥٤١

## اعلان رقم (٥٨٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٨٠٩ تجارية رقم الملف/ التسجيل ٢٠٦٠٢٧  
الاسم التجاري الحالي: اقمشة المنصورية  
الاسم التجاري الجديد: شركة باعباد للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: والاقمشة والشراف والبطانيات دبي - بر دبي / الكرامة

## اعلان رقم (٥٨٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧٧١٧ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: مجموعة اسد التجارية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الا للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بناية الشيخ لطيفة شقة ١١٢ الطابق الاول ص.ب. ١٢٧١١ هاتف ٢٨١٤٦٨

## اعلان رقم (٥٨٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧٤٠٥ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: شركة عدنان  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة عدنان للالكترونيات والادوات المنزلية  
نوع النشاط: تجارة الاجهزة السمعية والمرئية والادوات المنزلية  
العنوان الكامل: شارع الفهيد بر دبي ص.ب. ٦٣٤ هاتف ٥٣٥١٥٨

## اعلان رقم (٥٨٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١٥٥٤ التجارية رقم التسجيل ٢٠٨٥٧٨  
الاسم التجاري الحالي: مير عباس للاقمشة  
الاسم التجاري الجديد: شركة مير عباس للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة  
العنوان الكامل: ص.ب. ٥٤٤٣ دبي هاتف ٢٢٧٧١١ محل رقم ٤٨٧ ملك احمد حسين

## اعلان رقم (٥٩٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٠٤٠٢ تجاري رقم التسجيل ٢٠٨٧١٩  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة الملابس التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة الملابس التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: ديرة / دبي هاتف ٢٢٢٠٠١

## اعلان رقم (٥٨٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: رخصة تجارية ورقم التسجيل ٢٠٥٥٢١  
الاسم التجاري الحالي: شركة المفروشات العالمية  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة المفروشات العالمية  
نوع النشاط: تجارة السجاد والمفروشات  
العنوان الكامل: ديرة/ دبي طريق المطار ص.ب. ٥٠٧٧ هاتف ٢٤٦٢٠١

## اعلان رقم (٥٨٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: تجاري ٢٠١١٩٤  
الاسم التجاري الحالي: شركة ميوس  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة ميوس  
نوع النشاط: تسويق معدات وخدمات نظفية وتجهيزات صناعية  
العنوان الكامل: شارع خالد بن الوليد/ بر دبي ص.ب. ٢٢٣٤

## اعلان رقم (٥٨٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٨٧٨ تجارية ٢٠٢٨٠٨  
الاسم التجاري الحالي: عبدالرحيم وعبدالواحد محمد صالح اختر جناحي  
الاسم التجاري الجديد: شركة عبد الرحيم وعبدالواحد محمد صالح للاقمشة - فرع  
نوع النشاط: تجارة اقمشة  
العنوان الكامل: سوق مرشد/ ديرة دبي ص.ب. ٩ هاتف ٢٢١٩٧٩

## اعلان رقم (٥٩٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٩١٩١ رقم الملف/ التسجيل: ١٧٨٢/م رخصة تجارية  
اسم أصحاب الترخيص: موسى حبيب اليوسف ومحمد حبيب اليوسف  
الاسم التجاري: مجوهرات الشرق الاوسط  
نوع النشاط: بيع المجوهرات  
العنوان الكامل: ملك محمد باكر راستي، بندر طالب، ديرة دبي ص.ب. ٢٠٣٠ هاتف ٢٢٦٣٠٢  
سبب الغاء الترخيص: عدم الرغبة والاستمرار في العمل

## اعلان رقم (٥٩٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٠٧٨٧٥ تجاري  
الاسم التجاري الحالي: السيرون للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: المؤسسة المتعددة للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة شارع بني ياس البنك العربي الافريقي الدولي ص.ب. ١٠٤٩ هاتف ٢٢٣١٣١

## اعلان رقم (٥٩٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٣٥٣٨ رخصة تجارية ١٠٧٧٨٤  
الاسم التجاري الحالي: موبيليات محمد اسماعيل  
الاسم التجاري الجديد: محمد اسماعيل للتجارة اليدوية  
نوع النشاط: تجارة يدوية  
العنوان الكامل: محل ملك عبدالله عبدالرحمن الخاحه - ديرة - النخيل

## اعلان رقم (٥٩١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: التجارية - رقم الملف/ التسجيل ٢٠٤١٠٢  
الاسم التجاري الحالي: اسماعيل للنوفاوتيه  
الاسم التجاري الجديد: شركة اسماعيل للنوفاوتيه  
نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة وشنط واحذية  
العنوان الكامل: ديرة شارع سكة الخيل هاتف ٢٣١٣٨٨ ص.ب. ٢١١٩ دبي





ماجيد عبدالله

## دبي معكم على الهواء

مجموعة من نجومه  
كما تنتقل كاميرا البرنامج في عدد من مراكز  
التسويق في المدينة وشوارعها وتلقي بالتسويق  
والليرة وتقدم لبعض الحظوظ من هداياها.  
وتنتقل كاميرا دبي معكم على الهواء عند  
منتصف الليل عبر الأقمار الصناعية إلى المملكة  
العربية السعودية للقاء بعض من نجوم الغناء  
ومبارين الرياضة بينهم اللاعب الدولي ماجيد عبدالله  
والطبيب عبيدالله كما هو متوقع.

يلتقي مشاهد تلفزيون دبي في الحادية عشرة  
وست دقائق قبل منتصف الليل مع البرنامج  
الأسبوعي دبي معكم على الهواء الذي يبعده  
ويقدمه حسن أحمد ويخرجه جابر ناصر.  
ويستضيف البرنامج داخل الاستوديو محمد  
سعيد المري عضو مجلس إدارة نادي الشباب  
والطبيب أحمد الشامي ويستضيف البرنامج كذلك  
من خارج الاستوديو لاني ومشجعي نادي الشباب  
حيث تنتقل كاميرا البرنامج إلى النادي دبي وتلقي

## العيد عبر الأثير دبي من اذاعة



عبدالله حارب



جاسم النبهان

في الحادية عشرة والرابع ستتم  
أيام السبت والأثنين والجمعة  
سيرة غنائية ويوم الأحد سهر  
مع جلسة شعرية ويوم الثلاثاء  
مع «أبنائنا في الخارج» أعداد  
وتقديم خالد بن عبيد والأربعاء  
ما يطلب المستمعون ويقدم  
بالتناوب بين سعاد عودة - ليل  
طاهر وماجد الخولي.  
أما سيرة الخميس فستضمن  
أهل الأغاني يقدمها عبدالله حارب  
وسعاد عودة.  
برنامج صباح الخير الذي يبدأ في  
السابعة والنصف وتقدمه سعاد  
عودة ويحتوي على منوعات  
وبرنامج الدين والحياة الذي يذاع  
في التاسعة والنصف تقديم فيصل  
بأعبار.

باللهجة البدوية الكويتية من  
بطولة ياسمينة حمادة، هدى  
حمادة.  
في العاشرة والنصف ستتم يوم  
السبت إلى برنامج «نحن  
والمتصفح» والأحد قصة من  
الخيال.. الاثنين من الفن  
والفكر تقدمه سهر الحارثي،  
الثلاثاء «الموسيقى للجميع» أعداد  
وتقديم نزار الحصري، الأربعاء  
«قراءات شعرية» لعبدالله  
السيد وحبيب عيسى، الخميس  
أفلام وأغنية لعمر أبو سالم،  
الجمعة «طرائف عربية» لصبيح

التقنيات والبرامج الجديدة حيث  
سيستمر البث المباشر بقراته  
للحلبة كالمحطة الرياضية لأحد  
سعد والشعر النظم لبراشيد  
الخري وخاطرة الصباح للدكتور  
نصر عيسى وستلقي رسالة  
الصباح لعبدالقادر الخري، أما  
«استوديو خمسة» فسيتابع  
رحلته مع المستمعين من خلال  
الساقيات وبرنامج الأسرة لعاشة  
عبدالله الطيف في العاشرة والنصف  
والصباحة الخليجية في الحادية  
عشرة والنصف.

تستهل اذاعة دبي  
احتفالها بعيد الفطر المبارك  
في الخامسة صباح أول أيام  
العيد، حيث تنتقل إلى  
مسجد الجامع الكبير بجني  
لنقل صلاة العيد وفي  
العاشرة وخمس وأربعين  
دقيقة يلتقي المستمعون مع  
برنامج «العيد» في بلادنا  
الذي يستمر ربع الساعة  
على مدى أيام العيد الثلاث  
وهو عبارة عن لقاءات مع  
أبناء الجاليات العربية  
والإسلامية يتحدثون فيه  
عن العيد في بلادهم.  
البرنامج من أعداد وتقديم  
راشد الخري.

في الحادية عشرة والرابع تبدأ  
أول حلقات برنامج «العيد الذي  
يستمر أيام العيد الثلاثة» وهو من  
أعداد وتقديم سهر الحارثي، كرم  
فقه، سعاد عودة، فارس قرعان،  
وعمر أبو سالم والبرنامج عبارة  
عن لقاءات مع العديد من  
الشخصيات المحلية التي ستقدم  
تأثيرها بمناسبة العيد المبارك.  
وبعد أيام العيد المبارك سيتم  
استكمال الدورة الأناج مع بعض

## ملك الشحاتين في دبي وابوظبي أيام العيد



صابرين



سعاد نصر

العيد  
في كلباء  
أعدت جمعية كلباء للفنون  
الشعبية والمسرح برنامجاً احتفالاً  
خاصاً بمناسبة عيد الفطر المبارك  
وقد خصصت الجمعية أول أيام  
العيد للرجال وقمرت اليوم  
الثاني على النساء.  
ويشمل البرنامج الذي يبدأ في  
الرابعة عصرًا على عروض لفريق  
الفنون الشعبية بجوار قصر  
الشيخ سعيد ويشارك فيه فرقة  
الهبان، الباندة، العبداء، والبلوش.  
وفي السابعة والنصف مساء  
يقيم على خشبة مسرح الجمعية  
حفلة موسيقية يعقدها فتيات  
شعرية ثم عرض مسرحية  
«الدكتاتور».

## في ندوة حول المعمارية في المسجد بالمجمع الثقافي حضرت العمارة وغاب المعمار يون!



ابوظبي - شهيرة احمد:  
رغم أهميتها الكبيرة لم  
تجذب ندوة المعمارية التي  
عقدت في المجمع الثقافي  
بابوظبي مساء أمس الأول  
جمهوراً كبيراً، وصح فيها  
القبول حضرت العمارة  
وغاب المعمار يون فللندوة  
التي ألقاها توفيق شعبان  
حول «مصلح ما بعد  
الحداثة» واشكالها المعمارية  
العربية هامة جدا  
وتستحق أكثر من مجرد  
الاستماع والمناقشة، وفيها  
توصيف لمختلف  
المصطلحات التي تصنع عذ  
جوانبه، وفيها تحديد علمي  
منهجي للكثير من القضايا  
الشائكة والتي تختلط في  
أذهان المثقفين قليلي غهرهم.

وللمسجد الأقصى، ومسجد الرسول  
(ص) في المدينة، ومسجد القروان.  
وتطرق إلى القباب والبساتين في  
التراث الفاطمية والأيوبي  
والعاليه فقال «إن للجمع  
والسلطة في تلك القرات كانت  
تبحث عن صيغ وصور جديدة  
تميزها عن الأخرى وتبين الوقت  
تتمحور صورة من القوة والجمالية  
الخاصة حيث أضاف الفاطميون  
قبلاً صغرى في أركان المساجد إلا  
أن القوة أمام الحرب امتازت بكر  
جمها وتفعل سطحا الخارجي  
بطريقة مختلفة عن القباب  
الصغرى.

في التشريعية والوظيفية  
والوحدات المساعدة والجمالية، أما  
التشريعية فهي للحرب والمير  
وصفوف المسلمين داخل  
المسجود طرية أداء الصلاة، أما  
الوظيفية فهي للخدمة والساحة  
وتواقيع الماء (الطهارة)، والفرار  
للفتح والظهور، وأما الوحدات  
الجمالية فهي كل الوحدات  
الهندسية التي يستفيد منها  
المعماري للوصول إلى شكل  
معماري متجانس والحصول على  
شكل يخدم القيمة الوظيفية  
للوحدات التشريعية والوظيفية  
كالكيفية، الزخارف والألوان  
واللحامات والتشبيبات والارتفاع  
والإضاءة.

وأوضح الرمحي أن على  
المعماري أن يراعي أموراً معينة  
عند التصميم والبناء منها المجتمع  
والحاجات التي يتم بها توفير  
للبنى لصالح حاجتها، والتفتية  
للتوفر، والتضاريس، والبناء  
ولقاء للتوفر في المكان أو الإمكان  
القريبة منه، والعادات والتقاليد،  
والذوق العام والذوق الخاص.  
وعرف الرمحي الذوق العام  
وساق عليه الكثير من الأمثلة فقال:  
هو ما اعتاد عليه المجتمع في رؤيته  
وممارسته في البناء بشكله الذي  
والفكر، وما يتم الحديث عنه  
وهذا ما يسمى بالذوق العام  
الذي يعني، للجمع لقبول أو  
رفض العمل قبل أو بعد إيجازه  
أما الذوق الخاص فهو العمل الذي  
ينفذ به المعماري مبدعاً في  
محاوله لبل لشكل التي يطرحها  
زمن وأهل المجتمع، ومن الأمثلة  
التي ذكرها السيد الأسوي،

والرمحي عن الوحدات المعمارية في  
المسجد بين تجربة الماضي ورؤية  
المستقبل فعرّف الوحدات المعمارية  
بانها وحدات في تكرارها وتنوعها  
في التصميم بطرق مختلفة تحدث  
في آخر الأمر انسجاماً بين اللون  
والشكل واختلاف إبعاد المسطح  
وعناصره لكي تصل بذلك إلى معنى  
كل يؤدي بنا إلى التوافق بين البنين  
ووظيفته.

وأسم الرمحي الوحدات  
المعمارية في المسجد إلى ثلاثة أقسام  
مبداً من حيث الوظيفة:

القاهرة - البيان:  
أكدت غزالة حبيب في ندوة  
المعمارية التي عقدت في المجمع  
الثقافي في أبوظبي، أن العمارة  
التي لها دوراً هاماً في المجتمع  
على تقديم حلول جديدة.



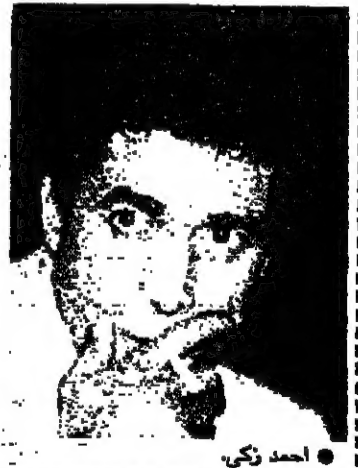
نستازيا كينسكي

## نستازيا كينسكي في... «سيول الريج»

لا مثل له.  
أما قصة الفيلم الجديد (سيول  
الريج) الذي يجمع فيه مؤلف  
دعمل الفيلم إيلي مثلث سينمائية  
حالية مع تيموني هوتون، هي  
نستازيا كينسكي، الفيلمة دوما  
وللأثر والقبلة الإيطالية الجديدة  
التي غزت هوليوود قاترياجوليديو  
تجده قبل من رجل النمر، والقصة  
مقتبسة من تورغيف صاحب  
قصص الحب للثورة الفصول ومن  
أخراج الشهير سكوليوسكي.

## تزعم انها صاحبة «البيضة والحجر»

القاهرة - البيان:  
تقدمت للوزارة كذاه الانصاري  
الفنية أكدت فيها انها صاحبة قصة فيلم «البيضة والحجر» الذي كتبه  
محمود ابوزيد ولعب بطولته لحد زكي ولخرجه علي عبدالله قبل  
أكثر من ستة أشهر.



أحمد زكي

وقالت الانصاري في شكواها إلى  
مدير الرقابة أن المؤلف استعان  
بفصتها دون علمها وأجرى تغييرات  
لبعض الأحداث ونسبها إلى نفسه.  
وقال محمود ابوزيد كاتب  
سيناريو الفيلم في تعليقه على هذا  
الادعاء أن المؤلف لم يقدم أي دليل  
على حجتها. وقال ابوزيد ينبغي على  
من يشتر بإصبع الاتهام أن يقدم ما  
يدل على اتهامه ومن لم فإنه ليس  
مطالباً أن يثبته أو يثبت شيئا.  
وأضاف ابوزيد قائلا يبدو أن  
الادعاء بالسرقة أصبح ظاهرة في  
حياتنا حيث أن كثيرا من كبار  
الموسيقين والمؤلفين يتعرضون لثل  
هذه التمارسات.

## التنزيلات روسيلكس

إنها لفكرة عظيمة أن تضيف للاسكس  
الأنفة لحد تشكيله من الإضاءة  
السادة والمظرفة والمشيخة المصنوعة  
من أجود أنواع المشيخة والفلان  
والبلوريات والتي تم استيرادها من  
جميع أنحاء العالم.  
أخضعه فمضام وبذل للرجال  
تصاميم جذابة من عند  
أصغر المصممين.  
سازروا وابتغوا أفضل العروض.



المقرب تقدم

# كواراندو

أربع عجلات دفع 4WD

- السيارة التي يعتمد عليها لتحقيق الأمان والأداء العالي وبالقوة
- والقدرة الكافية لتحمل ظروف الطقس الصعبة والطرق الوعرة.
- مجموعة واسعة ومتنوعة مع ضمان كامل لخدمات ما بعد البيع.

الآن بأسعار جذابة أكثر  
لن تستطيع مقاومتها.

المقرب

- دبي - هاتف: 3777
- مطار - هاتف: 82777
- الفاكس: 82777
- الفاكس: 82777
- البريد الإلكتروني: kwarandoo@emirates.net.ae
- الفاكس: 82777
- الفاكس: 82777

## الحساء صالون الجمال

لجميع متطلباتك في التجميل يرجى الاتصال مع أخصائيت  
التجميل المصنوعة في الحساء صالون الجمال (البريد الإلكتروني: من  
سجكي).

نحن نعلم عليك الجمال مبتدئة لفتاة تحب التجميل  
أجدهم صالون الجمال (تتلقى من لخص الأوقات بالهاتف)  
تجميع منتجاتهم من العناية بالجلد وتجميل الأظفار من الكحل  
تجميل الأظفار من العناية بالجلد وتجميل الأظفار من الكحل  
أوقات الدوام في رمضان:  
10 صباحاً إلى 10 مساءً ومن 10 مساءً إلى 10 صباحاً  
مركز الفريز الدور الأول - مراكمات دبي

## تحتج جونسون

أن يعترف السيد إبراهيم خليفة سويلان  
مدير مكتب الشيخ أحمد بن راشد للتحكم  
بالخلافة المولود البيرد أحمد



☆ صديقي المسلم... في هذا الشهر الكريم... شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن، والذي فيه ليلة القدر، التي هي خير من ألف شهر... في هذا الشهر الفضيل... يتسابق الناس إلى المكارم... والتعبير... وعمل الخير... الصلاة هي أول فرائض الإسلام... والصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر... فافكر من الصلاة... والأفضل أن تكون صلاتك جماعة في المسجد... وأوصيك يا أخي بالآثار من قراءة القرآن بقدر استطاعتك... وقد قال سيدنا محمد [صلى الله عليه وسلم] «اقرأوا القرآن... فإن الله لا يعذب قوماً وعى القرآن» (صدق رسول الله) اقرأ هذه الآيات البينات بصوت تسمعه أذنك... وحاول أن ترتله وتجوود حتى يثبت في قلبك ووجدانك وتذكرتك، وكفر القراءة بخشوع وتفهم حتى تحفظ ما تقرأ.

☆ صديقي المسلم... يجب عليك أن تقرأ الجزء المكتوب عليه آيات القرآن الكريم... واجمعه عندك لتعود إليه وتقرأه وقتما تشاء.

وتل القرآن ترتيلا

بسم الله الرحمن الرحيم

ألم تعلموا أن الله هو يقبل التوبة عن عباده ويأخذ الصدقات وأن الله هو التواب الرحيم، وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون وستردون إلى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون.

صدق الله العظيم

حكايات إسلامية

عمر والاطفال الصغار ! الحلقة الأخيرة

ولم يقل عمر شيئاً ولم يفتح من هويته، وأمر لها بعد ذلك بمبلغ من المال يصرف لها ولطفاتها شهرياً من بيت المال.



رأينا يا أصدقائي كيف كانت المرأة الصغيرة تحتال على أطفالها الجياع ليناموا، وكيف كانت تقبل لهم في القدر حجارة وتدعي أنها لحم وعظم حتى يستكون وينامون وقالت المرأة للخليقة وهي لا تعرف هويته وشخصيته:

- ماذا أفعل يا سيدي وأنا امرأة فقيرة وحيدة مات عني زوجي، وعمر من الخطاب لا يفعل لنا شيئاً...؟

استمر جسد الفارق عمر من الخطاب، وامتلأت عيناه بالدموع، ولم يفض من المرأة ولكنه خاف من الله تعالى فانه سبحانه يوم القيامة عن هذه الامانة ولا سأل المرأة:

- وهل تعلم ابن الخطاب بأمرك يا سيديتي...؟

قالت:

- كلا، ولكنه حاكمنا ومسؤول عنا أمام الواحد الاحد...؟

ترك عمر المرأة وأمسك بيد خادمه وأخذ يجري وهو يلث حتى وصل إلى مخزن الطحين وكانوا يسمونها (دار الدقيق)، وأخرج منها كيساً كبيراً وضعه على ظهره... ولما طلب منه خادمه أن يحمله عنه قال له عمر:

- وهل ستحمل ذنبي عني يوم القيامة يا أسلم...؟

وأخذ عمر معه قطعة كبيرة من اللحم والشحم وعاد إلى المرأة وأطفالها، وقام الخليقة عمر بن الخطاب رضي الله عنه بنفسه، وطبخ لهم اللحم، وكان ينقح في النار ويغلي من دخانها المتصاعد إلى وجهه، وسوى للأطفال البتاني فطيرة من الدقيق واللحم، وابتلع عمر الأطفال، ولا طعيم حتى تناولوا طعامهم وناموا وهم له شاكرين.

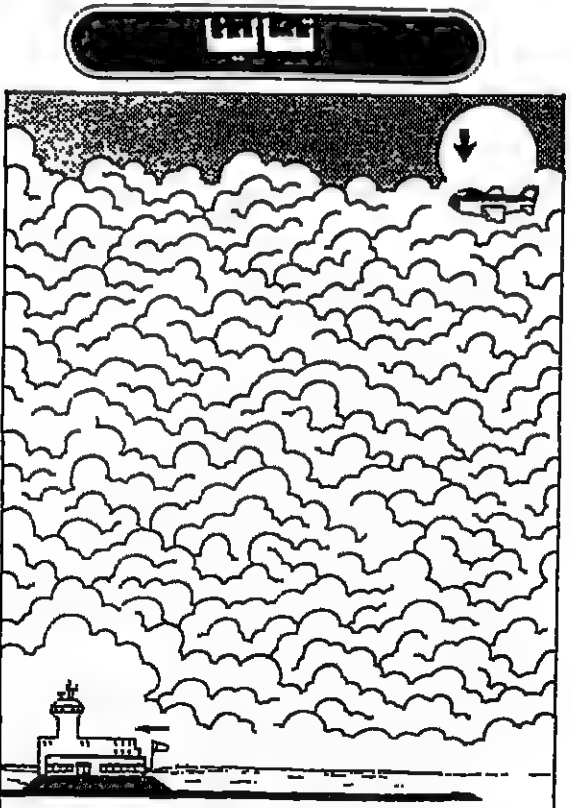
وهنا قالت المرأة:

- ما أعظم قلبك الرحيم... ليت عمر بن الخطاب كان مثلك يا رجل!!

اضف الى معلوماتك

سيارات الأتوميك التي... سكان الاكوادور الاصليون الذين يعيشون في حوض نهر الامازون لهم طريقة غريبة وعجيبة في اصطياد السلحفاة، فهم لا يضطادونها بالشباك المعدنية، او بالفخاخ الارضية كغيرهم من الصيادين ولكنهم يستعملون القوس والسهم في اصطيادها.

ونظراً لأن السلحفاة حياها الله يدرك قوي يغطي ظهرها، من الصعب ان يخترق السهم، فإن سكان الاكوادور يطلقون السهم عالياً في الفضاء حيث يسقط بعد ذلك من عل وبعمارة فائقة على ظهر السلحفاة من علو شاهق ويكون هذا السقوط كفيلاً باختراق الدرع.



من من اصدقائنا الاذكيا يستطيع ان يوصل الطائرة في اعلا الرسم الى المطار في اسفل الرسم... حاولوا يا اصدقائي.

اخبار تامة

أكبر شجرة في العالم

• عرضت شجرة طولها ٢٥ متراً، وقطرها ٣ أمتار، في معرض ستوكهولم عام ١٨٨٧، وكان ارتفاعها مع قاعدتها ٣٩ متراً، وما زالت هذه الشجرة هي التي تعتبر بحق أكبر شجرة في العالم.

أطول عطسه

• أطول حالة عطس تم تسجيلها هي الإصابة المزمنة التي أصابت السيدة البريطانية (دونا جريفث)، فقد بدأت بالعطس في يوم ١٢ يناير عام ١٩٨١، وكان عمرها ١٢ عاماً، وعطست حوالي مليون عطسة في السنة الأولى، وقد تم شفاؤها من هذا المرض المستمر بعد مرور ٩٧٨ يوماً من العطس ١١٠.

أصدقاء النادي



الشقيقات العزيزات خريذة، وعلياء، وحمد ناصر عبدالله حسين لوتاد... صديقات جددات بين الصغار الحلوين في نادي اطفال البيان.

ابراهيم سمير معلوف  
مبارك عبد الهلاد



كان مطعم بالنجوم

تم توجيه الدعوة لـ ١٥٠ مخرجاً سينمائياً لحضور مهرجان «كان» الفرنسي الذي يبدأ في اليوم الحادي عشر من الشهر الحالي ومن المقرر ان يشارك للخرجون في يوم خاص بهم في اطار احتفال فرنسا بمرور مائة عام على قيام الثورة الفرنسية.

وبالإضافة إلى هذا العدد الكبير من المخرجين تتوقع ادارة المهرجان حضور عدد من نجوم السينما الذين تعرض لهم افلام والذين لا تعرض لهم افلام خلال المهرجان وذلك في محاولة لاضفاء مزيد من البريق على هذه المناسبة السنائية العالمية ومن بين النجوم الذين يصلون إلى كان هذا الشهر جين فوندا، ميل ستريب، ميجي رول، شين كونري، مارسيلو ماسترويانى وبيتر اونول.

البخور والعطور بسواكير كرم الضيافة في العيد



دبي - فاطمة السويدي

من يدخل البيوت الخليجية لا يخطئ الرائحة الزكية المنبعثة من البخور والعود. فقد اعتاد الناس هنا كما في كل الدول الخليجية على حرق البخور للمطر والعود في مناسبات مخصوصة لهذا الغرض مصنوعة من الطيب وتطورت هذه الممارسة الآن واصبحت تعمل بالتهنئة، ولكن يقال ان رائحة البخور فيها ليست كسابقاتها الفخارية.

واسواق العود والبخور تزدهر في ايام معينة من السنة أكثر من غيرها في الايام العادية فنعلمنا يوم شهر رمضان المبارك يرتفع معدل بيع محلات العود ويصير الزحام أكثر كلما اقترب العيد.

وفي جولة في سوق مرشد بني الذي يشتهر بمحلات العطور والعود والبخور التقينا بأحد البائعين هناك، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن الذي يقول رمضان والعيد هما الفرصة الذهبية لنا نحن البائعين فالزبائن يشترون بكميات كبيرة وهم يرتفع بعض الأسعار للعود حالياً فان الزحام كبير هذه الايام، فالبائعين هنا يحجون الروائح الجميلة ويبيعون مبالغ قد تعتبر خيالية عند البعض في تولد من العود.

من أين تكون بالعود والبخور، انما تستورد العود من دول عديدة مثل سنغافورة، اندونيسيا، بنجلاديش والهند.

اما بالنسبة للبخور فينتشر عبدالرحمن ان هناك سيدات سواحيل يملن بضغفه داخل مشازلهن ثم يبعنه بعد ذلك للتجار، وتختلف أسعار البخور بحسب انواع الصنعة منه فهناك البخور التي يمكن ان تستريحها عشرة دراهم، وهناك العلية التي تباع (مقابل مائة درهم).

وعن المواد المستخدمة في صنع البخور يقول لنا البائع شفيق الاسلام يمدخل العود في صحن البخور ويسمي هذا (سعال العود) وتختلف أسعاره حسب النوعية المستخدمة فاذا كان من الصنف الجيد فان سعره غال وإذا كان من النوع الرخيص فان سعره ينحني وانحني.

ويخلط هذا العود بالسكر، ماء الورد، ودهن الورد وكمية قليلة من السكر. وجميع هذه اللقائير تخلط بكميات مناسبة حسب رأي كل بائع.

وتابع (مقابل مائة درهم).

وعن المواد المستخدمة في صنع البخور يقول لنا البائع شفيق الاسلام يمدخل العود في صحن البخور ويسمي هذا (سعال العود) وتختلف أسعاره حسب النوعية المستخدمة فاذا كان من الصنف الجيد فان سعره غال وإذا كان من النوع الرخيص فان سعره ينحني وانحني.

ويخلط هذا العود بالسكر، ماء الورد، ودهن الورد وكمية قليلة من السكر. وجميع هذه اللقائير تخلط بكميات مناسبة حسب رأي كل بائع.

ارتفاع اسعار العود لا يحجب طيبه

سيدة لم توضع على النار وتحرر، بعد ذلك تصب في صينية وتطبخ دول قبل ان تبرد وتوضع في العلب ويرش عليها قليل من العطر الزكي.

ويضيف شفيق الاسلام اما بالنسبة للعود فهو يختلف من بلد إلى آخر فهناك الصنف الجيد وهو غالبا ما يكون من الهند وكومبوديا وهناك أنواع أخرى تباع بأسعار رخيصة تفري بعض الناس فيشترونها ليرخص أسعارها ولكن رائحتها عبارة عن حريق من الخشب العادي، ولكن الغالي من العود هو الذي يخلط ويأخذه فوق كونها زكية تدوم طويلا.

ومن المشترين للعود والبخور، يقول شفيق الاسلام

تباع (مقابل مائة درهم).

وعن المواد المستخدمة في صنع البخور يقول لنا البائع شفيق الاسلام يمدخل العود في صحن البخور ويسمي هذا (سعال العود) وتختلف أسعاره حسب النوعية المستخدمة فاذا كان من الصنف الجيد فان سعره غال وإذا كان من النوع الرخيص فان سعره ينحني وانحني.

ويخلط هذا العود بالسكر، ماء الورد، ودهن الورد وكمية قليلة من السكر. وجميع هذه اللقائير تخلط بكميات مناسبة حسب رأي كل بائع.

**فيليس**

**ابدأوا صناعة الآيس كريم في منازلكم**

ماكينة فيلنيس إتش آر ٢٢٨٥ لصنع الآيس كريم

- تتميز الآيس كريم اللذيذ بسرعة.
- مزودة بجهان كبريت لصنع الآيس كريم بدون ملونات.
- الشحج.
- سهولة الاستعمال: تشغيل الزر يكفي لكي يصنع الآيس كريم جاهزاً.
- كبتت محاق من ٢٤ صنعة ويحتوي على طرق متعددة لتحضير الآيس كريم.

فيليس، شاهدوها عن قرب

**اكتشفي جمال يديك الرائع بتصاميم الحناء المدهشة**

تصاميم أنيقة رائعة من الحناء التقليدية لليدين والقدمين.

لون بني غامق (احمر / اسمر) مضمون

صالون الفيدي لتجميل السيدات  
صالون الانيق لتجميل السيدات

بنت ردة - ابي نسيان  
جانب كبريت - ابي نسيان

**مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية**

مؤسسة خيرية أخذت على عاتقها رعاية المعاقين من أجل بناء مجتمع أفضل.

تدعو أهل الخير لإخراج الزكاة من أجل دعم هذه المؤسسة الخيرية التي يمكن من تقديم الخدمات التي يحتاجها هؤلاء المعاقين.

**ساعدونا لنساعدكم**

تقبل الزكاة على الميزان الخالص

مدينة الشارقة للخدمات الإنسانية - امتداد شارع الوحدة

هاتف: ٢٥٣٧٢٠ ص.ب. ٥٩٦٦، الشارقة، إ.ع. ٠٤٠

أو إلى بنك الشارقة الوطني بجميع فروعهم

علاج رقم: ٥٩٤٩٠٠٠٠

**إل غندي للإلكترونيات**

**AL GHANDI ELECTRONICS**

ص.ب. ٤٩٨٨ دبي ٠٤٠١٠ - هاتف: ٣٧٦١٠٠ - فاكس: ٤٦٥٥٤٤ (إل غندي)

المعارض:

شارع زعيم	هاتف: ٣٧٦١٠٠	رأس الفيلة	هاتف: ٣٦٩٦١
شارع مناصير	هاتف: ٣٦٩٤٩	البحرية	هاتف: ٣٦٦٠٦
شارع	هاتف: ٥٢٦٧٧		
مركز الترقية	هاتف: ٢٧٥٩٣٣		











جائزة  
بقيمة

مقدمة من  
عبارة عن هدايا ومشتريات

**مؤسسة نرجس التجارية**  
**NERGES TRADING EST**

شارع البناء مقابل اكسيو الشارقة - ٥٧١٤٤

استيراد وتصدير - البيع بالجملة والفرصة

هدايا - الكنوفيات - اجهزة انظار ومساعدات



**سفریات کانو هي الاختيار الأمثل**



**تقدم جائزة للبقاء لمدة ٥٠٠٠ درهم**

برامج خاصة للمسيرة الترفيهية والمجموعات وبرامج للراغبين للبقاء لمدة نهاية الأسبوع في مكة المكرمة والمدينة المنورة.

للخروج العربيين لمدة عيارات من جلالتي السويس.

برامج خاصة كازينو المصنعة في بلد ترفيه في زيارته.

شيكات ائتمانية للسفر (دولار سعودي) دولار أمريكي وجنيه استرليني.

تأمين أثناء السفر والممتلكات.

كل تلك العروض وغيرها توفرنا لكم بأحسن الأسعار وأفضل الخدمات.

للاستفسار: ٥٦١١٠٠٠ دبي ٥٦١١٠٠٠ الفاتح  
الشارقة ٥٦١٠٥٨ السيدة/ فاطمة

**جوائز بقيق**

عبارة  
خدمة دافعة  
مفتوحة

**بنك دبي الوطني**  
AL BANK OF DUBAI LTD.

أول مصرف وطني انشأ  
نكافة العملاء

**يرجى الاتصال بفروع**

الادارة العامة: شارع بن  
٢٢٢٢٥١/٥ ديرة دبي  
الفروع: شارع الفهيدي/  
مركز دبي للطيران  
شارع مستشفى الملك  
سوق الحفيرة المرمك  
جبل علي / ابوظ  
مطار دبي الدولي )  
بالاضافة الى فروعنا

صِيَامًا  
مَقْتُولًا  
وَافْطَارًا  
شَهْرًا

A vertical illustration of a mosque minaret. At the top is a decorative floral finial. Below it, the minaret has several tiers with arched windows. At the base of the minaret, an open book with Arabic text is resting on a wooden stand. The entire illustration is framed by a decorative border.



الابحار في هراقي و الذاكرة

# هوامش معاصرة على متن الترات

## أبو حيان ابن التمار الفقير.. العبقري

### الناخبة ، الموهوب.. ضحية «انتفاضة الهرامية» في العصر العباسي !

#### الانتصار الفكري عند التوحيدي

#### والطموح المدمر عند المتنبيني

#### هولة الأدباء الكبار..

#### وكتبهم التي حكموا

#### عليها بالإعدام!

بقلم:  
محمد الخوي

٥٥ «أما التوحيدي عند نفسه فهو أعلم من صاحب - الوزير - وأوسع اطلاعا وأتم دراية، ولذلك لم يصغر في خضوعه ولم يخف من غلوائه.. بل مضى التوحيدي على سجيته للثورة بتعقب أخطاه صاحب، وتعالى عليه بمعرفته».

٥٥ ورغم الحاجة الشديدة إلى المال والحماية.. فلم يقصر صاحبها أبو حيان في شتم أصحابه بن عبد الله، ولا في إضفاء على عياد، وهو ابن العميد، وكلامه كان آخر خطيرا ورجل دولة تروج في سوقه عملة الخفاق، ولذا كتب أبو حيان كتابا مضمونا يشتم صاحب وأبن عميد بعنوان «مطالب الوزيرين».

٥٥ «واللهم فاشهدوا.. لا أن نفاق الوزير، أي وزير أمر جليل بعد ذاته، حيث يتبعين على جلسيته أن يتسجد في راحة صاحب المعالي، ورمائه وفي حسن سمته وكبر هيئته.. فما بالك أعزك للولي، إذا كان المذموم وزيراً، وديباً.. فكذلك وحدها هنا لا يصلح ولا يروج سوى «النفاق» لركبته حيث يتبعين أن يعلن للنفاق تنهيه وعشقه الكبير في لشاعر الوزير، ولو بكيفية: وإن يتشبه بالحقبة التي يجود بها سعادته في نشره أو الأفكار الثيرة المطروحة في سطور رسالته وإباحته كل قل أن يجود بها الزمان.. وهي لعمرنا مطروحة أرضاً يحكم ما يسودها من غفلة وفهامة ووقه الحياة».

٥٥ «والويل لأي حيان.. السوراق السخا للعبور؟ من يظن نفسه؟ يظن في رسائله ويعيها ويرغب عن نسخها ويترى بها.. والله ليتكبر مني ما عرف وأيعرفن خطه إذا انصرف».

٥٥ ثلاث سنين يا أبا حيان أمضيتها في كتف الوزير صاحب بن عباد.. وما كنت تضع قدمك على أول الطريق إلى مدينتك الأثيرة بغداد.. فما حصيلة هذه الأشهر الستة والثلاثين؟

٥٥ «لا شروى تقيرا - لكن ابن عباد يتحدث من حذق منه، وما عرفته من عطافا! - يا مؤمن! فارتد به رجعا إلى مدينة السلام بغير زاد ولا راحلة، (تصدق بالله) - لم يعطني طيلة السنوات الثلاث درهما واحدا، ولا ما قيمته درهم واحد! لاحظ دقة العطاء التقدي أو التقري والعيني في نصوص أبي حيان».

٥٥ «ولم يكن أبو حيان أقبل من أن يستحق الدرهم والدينار.. ولا كان صاحب بن عباد يبذل من أن يعطي جوائز الأبداء ويزيد.. لقد فسدت كيمياء العلاقة بين الرجلين.. لأنها لم تكن علاقة عادية بين وزير وأديب.. ولا طبعاً علاقة بين مارج أو ممدوح.. لقد كانت علاقة بين ضدين! قطين متنافرين وغير متجانسين أن صبح التعير! الوزير أديب يرى نفسه أبلغ البلقاء وسيد المشيخ! والأديب.. لا يكتب خيراً.. ولكنه عند نفسه وزير في الأرب وراس معلم من رؤوس الفكر والفقه والفلسفة.. قال لهم يا قاتل (١٢٢٩ م) في معجم الأدياب: «تلكم (الوزير) الصاحب يوسا في النحو.. فقال: فعل وأفعال قليل في اللغة.. فتصدي له (الفالح) التوحيدي يقول: أما أنا فاحفظ ثلاثين حرفاً كلها على (وزن) فعل وأفعال».

٥٥ «بعد هذا الرد المستعز الذي كشف جيل الوزير.. كان لا بد أن تتوتر العلاقة بين الأديب والوزير.. والكاتب والمفكر.. يقول استاذنا احسان عباس: «لم يكن الصاحب ينظر إلى أبي حيان إلا على أنه ورع وقادر يتأدى، يشرفه أن ينسب إلى عصبية (الوزير) يلهه معناته ويملئها في دارة لا باجر مقر رسوم».

٥٥ «من نكأ بابي حيان؟ - هو أجل الناس في زمانه وأكرمهم في وقته! - ومن هو؟ ويك! - أنت! - ومتى كان ذلك؟ - الآن.. حين قلت يا أبا حيان.. من نكأ بابي حيان؟

٥٥ «وعندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في

قال أبو الطيب المتنبي: يترشفت من في قبيلات من فيه لحد من «التوحيد» قالها المتنبي وبذل مخدع التاريخ لينا.. وترك الخلق من متذوقة ونقاد يعالجون تفسير المعاني والدلالات ويذهب كل فريق مذهبا مختلفا في شرح نالسية أبي الطيب التي كان مطلعها:

كم قتيل كما قتلت شهيد  
ببيض الظل وورد الخدود  
أو لم يقل أبو الطيب:  
أنا ملة جفوني عن شواربها  
ويوسر «النقد» جرائم ويختصم

٥٥ «هكذا شعر النقاد عن ساعد التقدير وربما أغفلوا في الحديث عن حالة التوحيدي ومراة الشكر والوئبة.. وقد غفل معظمهم عن شفق المتنبي بنوع بعينه.. من توتر العراق.. أشار إليه في هذا الشعر.. «التوحيد» أو اسمه «التوحيد» رطباً شديدة الحلاوة كانت رائجة في زمن المتنبي في الأسواق.

٥٥ «فواتح القرن الرابع الهجري.. السبع الأول من القرن العاشر للميلاد.. في العصر العباسي الثاني الذي شهد أكثر من مملكة ومولة وأكثر من أمير وسلطان».

٥٥ «شوارع بغداد كان يترعها مع مطلع الشمس.. محمد بن العباس.. يشادي على الشاكلة زعيمة الثمن للعبة إلى أوقاف الناس.. «العال».. يا توحيدي.. الرطب.. يا توحيدي.. ربما كان يصحبه في جولات الرزق هذه طفل ضعيف البنية.. مفتوح العينين يرقب بهما هيئات الناس وسلوك الناس.

٥٥ «بعد أن مات محمد ابن العباس.. ترك ابنه «علي» لدعوة من الضياع التي كانت تطوي إضياء الفلهره والحرفين وربة الدين لا معين لهم يفرهم بدهام أو يصعدهم بجاذبة أو ينجع عليهم ما يستر الجسد ويحمر الجيب.. ويسد ثبات القنودور.. واليبوت».

٥٥ «أين عباسي الفتى الضعيف؟ كيف توفى له من موارد العيش ما يبقاه ولو يسلكه على قيد الحياة؟ من هم شيوخه الذين قرأ عليهم؟ من كل له ذلك الفضل الذين من المعارف التي عبرت عقله وفكره حين عرفه الناس؟ أسئلة كانت لا جواب عندما انتصف القرن العاشر للميلاد.. حين طلع بقعة على الناس في مجالس العلم في بغداد.. رجل اسمه علي بن محمد بن العباس.. ارتكبه حرفة الأديب وشرع يتعاطى علوم الفلسفة والجندل والنحو وسائر ما وعاه ذلك العصر الذي من معارف العلوم.

٥٥ «قال قائلهم: أنه من قرية قرب بغداد.. وقال بعضهم بل جاءه من نيسابور.. حاضرة خراسان.. أو من شراذم عاصمة بني بويه.. وقيل بل من وسط العراقية مدينة الحجاج.. وقيل بعد ذلك كله.. ولكن.. لكن الرجل طلع على عصره ليشتغل الناس في ذلك العصر.. وكما أناس حاله يقول مع شاعرنا الحديث صلاح عبدالصبور:

أنا رجل من غمار اللوائ  
فقير الأزومة والمئنت  
فلا حسبي ينقذي للسماء  
ولا رفقيني لها ثروتي  
ولدت كالأف من يولودن  
بالأف أيام هذا الوجود

٥٥ «وإن احتار الناس في نسبه واصله: من أين هو ومن يكون؟ فسرح بعضهم يردد وقائع من الماضي.. - ترى.. ألا يذكره أبائنا وأجدادنا؟ ليس هو الفتى للهرول لغتوش العيين الذي كان يصعب إياه في سوق التمر.. - أد.. بائع التوحيد.. اللذين.. فليكن هذا لقبه.. التوحيدي.. ويصطلح الناس على كتبه له يعرفونه بها.. ويعرفه بها التاريخ «التوحيدي».

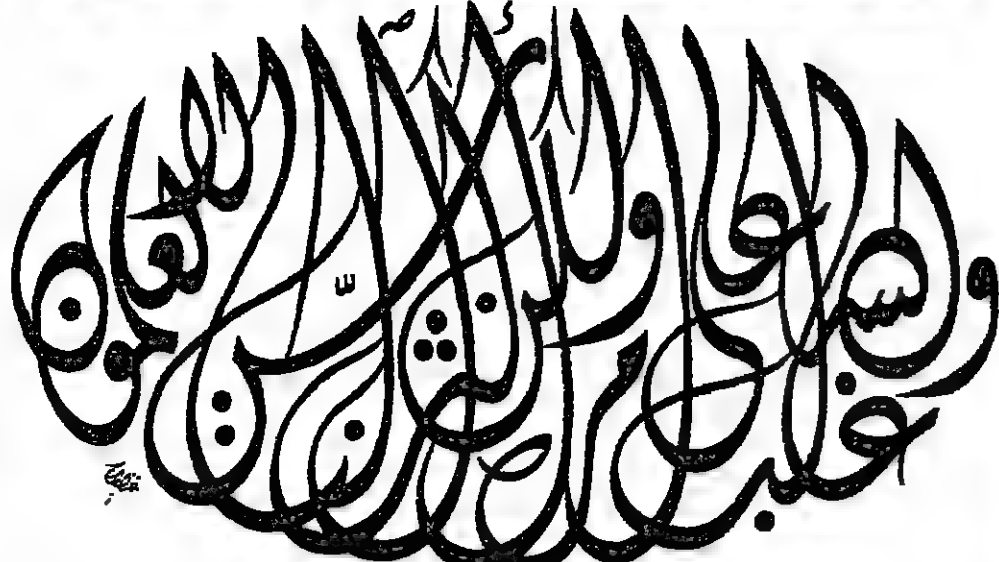
٥٥ «يا أبا حيان! من نكأ بابي حيان؟ - هو أجل الناس في زمانه وأكرمهم في وقته! - ومن هو؟ ويك! - أنت! - ومتى كان ذلك؟ - الآن.. حين قلت يا أبا حيان.. من نكأ بابي حيان؟

٥٥ «وعندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في

٥٥ «عندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في

٥٥ «عندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في

# الحرف ينطق بلسان الفن



«والله غالب على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون» رسمها الفنان «غزلان» خطاط القصر الملكي في مصر في الربع الثاني من هذا القرن. الحروف متسابة في رشاقة تكاد في تشابكها تتحرك.. بل أنها «تدني سكوت الحسن في حر كائنها» كما يقول أبو الطيب المتنبي. عن كتاب «روح الخط العربي» للاستاذ «كامل البياض».

٥٥ «مع ما أجده من انكسار النشاط.. وانطواء الانبساط.. لتعاود العليل على.. وتخاذل الأعضاء.. في فقد كل (التحسر) البصر وانقذ للسان.. وجد الخاطر ونهب البيان.. وملك الوسواس وغلب الباس من جميع الناس».

٥٥ «عجب ان أن يكتب مثل هذا الرجل مزاجا سوداويا لا سيما وقد اضطرت الحاجة إلى ترخيص النفس احسانا.. ومن ثم تجسده أفة.. مملكتوليا.. الاكتئاب فيذكرنا كما يشتر الدكتور على شلق بعجافرة التاريخ البائسين مثل ابن الرومي (ت ١١٩٦ م) وفرسان حاكنا (ت ١٢٢٤ م) وشارل بولدي (ت ١٨٢٧ م) وأبي العلاء المغربي

٥٥ «مع هذا كله فقد كان التاريخ بنا رفيقا.. لقد نجا من لبيب الحريق - التوحيدي أكثر من كتاب لصديقا أبي حيان».

٥٥ «من هذه الكتاب الناجية.. السفر الحافل الجليل الذي منسجبه فيما يلي من حديث».

٥٥ «ومن عجب أن خلف لينا أبو حيان.. رغم مأساة حياته وسوداوية مزاجه مثل هذا الكتاب الذي يحمل عنوانا فريدا ما أشبه طلاوته في تراث العروبة والإسلام».

٥٥ «الإمتاع.. والمأنة».. يا عيني: يا أبا حيان: وإلى الغد أن شاء الله تعالى.

**MONSOON**

**fashion way**

**فاشن واى**

الموضة كما تحبها.. بأسعار حتما ستحبها

دبي - مركز الفهرس - الدور الأرضي - تليفون ٢٧٩٢٢٨ - ٢٧٩٢٢٧

مواهب الأديب

من السبت إلى الأربعاء ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً  
الخميس ١٠ صباحاً - ١٠ مساءً  
الجمعة ٩ صباحاً - ١٠ مساءً

٥٥ «من ان الفتنة لا تصيب الذين ظلموا خاصة وانما هي تسري مسرى النار في الهشيم لا تبقى ولا تدوم.. فتقوض لركان بيتك البسيط وتنتهي حبيسة جارية التي ترجأها.. وقد يكون في بطنها جنين كنت تحلم أن تقول لك.. يا أبي.. في يوم من الأيام! لكنها لنست أم وجهك كل لسانك وعزت السيل يا أبا حيان وانقطع الرجاء؟

٥٥ «هنا أقسمت على فعله شغفها نسيها الانتصار.. الأبي.. أو المعنوي.. فكيف طاعتك نفسك أن تحرق كتبه العظيمة يا أبا حيان؟ تضم التران في ما أبعثه قريحته، وأثرت معاناته؟ كاذب بهذه القليلة تسير على طريق شوك ممر سبقت إليه عابرة موهوبون من قبله.. منهم أبو عمرو بن العلاء الذي دفن كتبه حية (!) في باطن الأرض.. ومنهم داود الطائي الذي أغرق كتبه عنوة في البحر.. ومنهم يوسف بن أسباط الذي أودع كتبه كهفا في شعب الجبل وسد جميع منافذه.. ومنهم أبو سليمان الداراني الذي أشعل لهيب النور.. ثم أتى جميعهم ما كتب بين السندة السعير.. ومنهم سفيان الثوري الذي أعمل يد التمزيق في كتبه حتى اختطت الحروف بالحروف.

٥٥ «فلماذا يا أبا حيان؟؟ هناك بائنا صوت التوحيدي: «من أن هذه الكتب حوت من أصناف الكتب سره وعلايته.. فأما ما كان سرا فلم أجده من أن يتدخل بحقيقته رافيا.. وأما ما كان علانيته فلم أصب من يحرس عليه طالبا (لا يستحق معرفة الأسرار.. ولا من يطلب لفائدة العلق).. على أني جمعت أكثرها للناس.. ولعلب للناس (الفضل) منهم ولعلد الرياسة بينهم ولد الجاه عندهم.. فحرم من هذا كله.. وكيف أتكرها (الكتب) لأناس جاورهم عشرين سنة فما صبح في من أدهم وباه».

٥٥ «نحن الآن أمام متنبى آخر في مجال النثر والبيت العلمي هذه المرة.. ولو مع بعض الاختلاف.. كلا الرجلين المتنبي والتوحيدي.. كلا الرجلين متواضع.. ما بين أبي الشاعر يبيع الله أمام مساجد الكوفة.. وما بين أبي صعلوك مثله.. محروم كحرمانهم».

٥٥ «فانت أن يا توحيدي أحد ضحايا «انتفاضة الهرامية» ذلك التعبير الذي استخدموه في سلاجقة وسلاجقة في منتصف السبعينات من زماننا! أكانوا يعرفون أنهم يجتاحون بيت صعلوك مثله.. محروم كحرمانهم».

٥٥ «وإني موهبة بامرة أن تتحمل هذا النفاق.. بسيطا كان أو مركبا.. ولو كان نفس صعلوك مثل أبي حيان.. لقد كان صاحبنا.. التوحيدي موهوبا بحق.. وكان صعلوكا بكل مقاس.. نعم! كان التوحيدي صعلوكا.. زري عليه.. مهم الهنظام سليم اللسان.. مهم الخلفه.. خشن الحاشية! وما له لا يكون كذلك وقد أفع الزمان الوغد حياته يعاربات تنوء بقرن الجبال الراسيات!

٥٥ «تري.. ما الذي تريد الحياة من انسان؟ العلم موقوف والفكر ثابت والحافطة مستعرة تكاد تنهت التفتريبات والطروحات.. والماتور تغرب والحجة جامرة والألفاظ مبردة ناقضة.. فطنا يهون الإنسان.. مع هذه المواهب.. على الناس وعلى الحياة؟

٥٥ «يشغل أبو حيان بحرفة الشوم العالسة في أسواق بغداد.. وهي حرفة الواقين النساخين فلا يريد منه الكراء إلا أن يعين فيها ويظل طول عمره.. وهو العبقري للموهوب.. مجرد ناسخ أرقي.. فهو يرفضها حتى ولو عرضوا عليه منصب باشكاتب للوزير الخطير صاحب بن عباد».

٥٥ «وتستبد به نزعة العصبانية وتوتر الفنان للركب في طبعه.. فهو لا يتحمل من زمانه هذا الغبن الذي يعطى انصاف الموهوبين بغير حساب في ميزان للنصب وللأسلم لم يلجأ للموهوبين والبعين.. انحل أبي حيان.. انحل في ما؟!! أن في جوع الواحد منهم إياما فلا يسد رفق سوى أن يخرج إلى برية العراق ويقطم من حشائش الصحراء!

٥٥ «يقول أبو حيان.. ناعيا نفسه وضياح ذكره وحظه بين الناس: «ولقد اضطرت بيتهم بعد الشهرة والعزفة في أوقات كثيرة إلى أكل الخضر في الصمراء (!)».. وال تكلف الفاضح (التسول الصريح) عند الخاصة والعامه.. وإلى بيع الخبز والبرودة (!)

٥٥ «بعد هذا الرد المستعز الذي كشف جيل الوزير.. كان لا بد أن تتوتر العلاقة بين الأديب والوزير.. والكاتب والمفكر.. يقول استاذنا احسان عباس: «لم يكن الصاحب ينظر إلى أبي حيان إلا على أنه ورع وقادر يتأدى، يشرفه أن ينسب إلى عصبية (الوزير) يلهه معناته ويملئها في دارة لا باجر مقر رسوم».

٥٥ «من نكأ بابي حيان؟ - هو أجل الناس في زمانه وأكرمهم في وقته! - ومن هو؟ ويك! - أنت! - ومتى كان ذلك؟ - الآن.. حين قلت يا أبا حيان.. من نكأ بابي حيان؟

٥٥ «وعندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في

٥٥ «عندما بدأ الناس يتسامحون عن أبي حيان.. كان يند رفق من حرفة ما أعظم خطرها في ذلك الحين.. وما أكثر ملاحقتها وسحق الرتبانية في



# اعلانات الترخيص التجاري



# بلدية دبي

تقدم السادة المعلنون أدناه بطلبات الغاء / تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له اية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التي تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلدية دبي

## اعلان رقم (٥٩٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### وفاة واحلال ورثة

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٥٢٦٩ (تجارية)  
اسم المتوفي: عمر احمد عيود العمودي  
الاسم التجاري: متجر العمودي  
صفة المتوفي (شريك)  
صاحب الترخيص: صاحب الترخيص  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: ديرة - السبخة هاتف ٢٢١٩٨٢  
رقم الاعلان الشرعي وتاريخه: ٨٨/٣٠١  
والحكمة الصادر عنها: محكمة دبي الشرعية  
ممثل الورثة: ورقة للرحوم / عمر احمد العمودي  
ويمثلهم السيد / احمد عمر احمد العمودي

## اعلان رقم (٥٩٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢٧٣٤٢ تجاري رقم التسجيل  
٢٠٩٨٢٠/س/١٣٥٥  
اسم اصحاب الترخيص: علي رضا علي - السيد جعفر  
السيد محمد آل شرف  
الاسم التجاري: سيد وعلي للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: الراس - ديرة - بناية معصم  
بن سالم بن زعل

## اعلان رقم (٥٩٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١١٧٨٧٠ مهنية  
اسم صاحب الترخيص: يوسف غانم محمد  
الاسم التجاري: السلطان للحلاقة  
نوع النشاط: حلاقة رجالية  
العنوان الكامل: عيال ناصر - ديرة دبي ص.ب.  
١١٣٤٢ ت ٦٦٣٤٩٥ ديرة دبي  
سبب الغاء الترخيص: لعدم التفرد

## اعلان رقم (٥٩٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٦٦٥٠ تجارية  
اسم صاحب الترخيص: محمد عبد الله سنان مقنى  
الاسم التجاري: مؤسسة ليلة الافراح للاقمشة  
نوع النشاط: تجارة الاقمشة والملابس الجاهزة  
العنوان الكامل: بر دبي - السطوة - محل ملك  
علي بن احمد المصري ص.ب.  
٧٢٣٤ هاتف ٦٦٥٩٣٢ دبي  
سبب الغاء الترخيص: لعدم رغبتنا في الاستمرار في  
مزاولة النشاط

## اعلان رقم (٦٠٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٥٥٣ رخصة تجارية  
٢٠٦٨١٠  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة النقاش التجارية  
الاسم التجاري الجديد: شركة النقاش التجارية  
نوع النشاط: تجارة مواد البناء  
العنوان الكامل: محل رقم ٤٧٨٨ مكه احمد سعيد  
ثاني ص.ب. ٥٠٨٧ / دبي

## اعلان رقم (٦٠١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٧٢٧٦ (خياط) رقم التسجيل  
١/٣٠٩٩  
اسم صاحب الترخيص: مشتاق احمد، ابراهيم علي محمد  
الاسم التجاري: الخياط مشتاق احمد  
نوع النشاط: خياط  
العنوان الكامل: ديرة / دبي - بناية عبدالله  
محمد الزبيدي امام مسجد الكويتي  
اسم الشريك المنسحب: ابراهيم علي محمد  
اسم الشريك الجديد: راشد محمد علي زيد

## اعلان رقم (٦٠٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٩٥٨٣ رخصة مهنية، رقم  
التسجيل ١٠٦٧٧٤  
اسم اصحاب الترخيص: (١) محمد شريف عمر دين (٢)  
اسماعيل احمد الحاج علي الفارمزي  
الاسم التجاري: الحلاق محمد شريف  
نوع النشاط: حلاقة وقص الشعر للرجال  
العنوان الكامل: بر دبي / الغبيبة ص.ب.  
٥٢٧ / دبي - الامارات  
اسم الشريك المنسحب: اسماعيل احمد الحاج علي الفارمزي  
اسم الشريك الجديد: علي عباس غلوم معروف احمد  
واحمد صديق بن محمد شريف

## اعلان رقم (٥٩٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### انسحاب وادخال شريك

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٨٥٥٧ مهني رقم التسجيل  
١١٧٩٠٧  
اسم صاحب الترخيص: (١) عبدالرحمن حسين عبدالله  
محمد (٢) نبيل فؤاد الخشن  
الاسم التجاري: النخبة للترجمة  
نوع النشاط: ترجمة قانونية  
العنوان الكامل: برج ديرة طابق ٤ ت ٢٣٣٦٠٧  
اسم الشريك المنسحب: عبدالرحمن حسين عبدالله محمد  
اسم الشريك الجديد: حمد غريب محمود محمد آل محمود

## اعلان رقم (٦٠٦)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١١١٠٨ تجارية ٢٠٠٣٨٠  
الاسم التجاري الحالي: شركة الخليج وبنجلاديش  
للتجارة  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة الخليج وبنجلاديش  
للتجارة  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية  
العنوان الكامل: بر دبي - الكرامة ت ٣٧٧٢٦٩

## اعلان رقم (٦٠٥)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٦٥١٣ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: (مؤسسة ايلاد للتجارة)  
الاسم التجاري الجديد: شركة ايلاد للتجارة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: بر دبي الكرامة ص.ب. ٣٧٧٦  
هاتف ٢٣٢١٤٧

## اعلان رقم (٦٠٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠١٣٠٩ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: (مؤسسة كلنتر العالمية) فرع  
الاسم التجاري الجديد: (شركة كلنتر العالمية) فرع  
نوع النشاط: تجارة عامة وتوزيع الغاز  
السائل  
العنوان الكامل: ديرة النخيل ملك خصاص  
ص.ب. ٥٥٢٨ هاتف ٢٢٨٥٤١

## اعلان رقم (٦٠٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٣٣٣ رقم التسجيل  
٢٠٢٢٨٩ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: شركة الاشقر  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة جبل حفيد للمواد  
الغذائية  
نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية والخضار  
والفواكه  
العنوان الكامل: دير دبي ص.ب. ١٢٢٩٩

## اعلان رقم (٦١٠)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٠٥٤ تجارية  
الاسم التجاري الحالي: ابراهيم مبارك سالم للتجارة العامة  
الاسم التجاري الجديد: شركة ابراهيم مبارك سالم  
للتجارة العامة  
نوع النشاط: تجارة عامة  
العنوان الكامل: مكتب ١٠/١٠ ح ملك ثاني بن  
عبدالله ديره دبي ميدان جمال  
عبد الناصر ص.ب. ١٣٤٦٤  
هاتف ٢٣١٢٥٦

## اعلان رقم (٦٠٩)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٥٥٠ ترخيص مهني، رقم  
التسجيل ١٠١١١٩  
الاسم التجاري الحالي: مكتب المحامي احمد عبدالعزيز  
كشواني  
الاسم التجاري الجديد: كشواني للمحاماه  
نوع النشاط: مكتب محاماه  
العنوان الكامل: ديرة ميدان عبد الناصر، بناية  
العويس الطابق ٣ شقة ٣٠٤

## اعلان رقم (٦٠٨)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٨٦٤٣ رخصة تجارية  
الاسم التجاري الحالي: محل سلطان حمد الروم  
للخضار  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سلطان حمد الروم  
للخضار والفواكه  
نوع النشاط: تجارة الخضار والفواكه  
العنوان الكامل: الشيخ راشد بن سعيد المكتوم  
بر دبي الكرامة ت ٣٧٣٣٢٤

## اعلان رقم (٦٠٧)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٧٥٦٠ رخصة تجارية  
الاسم التجاري الحالي: متجر احمد عبد الرحيم العطار  
(فرع)  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة احمد عبد الرحيم  
العطار التجارية  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والعلطور  
العنوان الكامل: ص.ب. ٢٢٦٠ دبي - ديرة /  
الراس هاتف ٢١٥٢٤٠

## اعلان رقم (٦١٤)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢٠٣١٤٩ - ١١٠١٦٧  
الاسم التجاري الحالي: مؤسسة عبدالله محمد للتجارة  
والادوات المنزلية.  
الاسم التجاري الجديد: شركة عبد الله محمد للتجارة  
والادوات المنزلية.  
نوع النشاط: تجارة ادوات منزلية  
العنوان الكامل: ديرة - سوق مرشد / دبي

## اعلان رقم (٦١٣)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٥٩٨١ (مهنية) رقم التسجيل  
١٠٥٧٢٠  
الاسم التجاري الحالي: خياط الزغاري  
الاسم التجاري الجديد: الزغاري للتجارة  
نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة وادوات  
التجميل والهدايا والاحذية  
العنوان الكامل: دبي ص.ب. ٦٠٠١٩ هاتف  
٨٥٧٠٠٨

## اعلان رقم (٦١٢)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣١٦٢ مهنية رقم التسجيل  
١٠٥٩٩٥  
الاسم التجاري الحالي: شركة سالم للنقلات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة سالم للنقلات  
نوع النشاط: نقلات  
العنوان الكامل: ص.ب. ٥٠٩ هاتف ٦٦٣٤٠٩  
هور العنز / ديرة - دبي

## اعلان رقم (٦١١)

تاريخ النشر ١٩٨٩/٥/٣

### تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٦٧٩ مهنية، رقم الملف /  
التسجيل ١٠٤٣٤٠  
الاسم التجاري الحالي: شركة حمود بن ناصر للنقلات  
الاسم التجاري الجديد: مؤسسة حمود بن ناصر  
للنقلات  
نوع النشاط: نقلات  
العنوان الكامل: ص.ب. ١١٩٧٥ هاتف ٢٣١٤٨٦  
دبي / الامارات





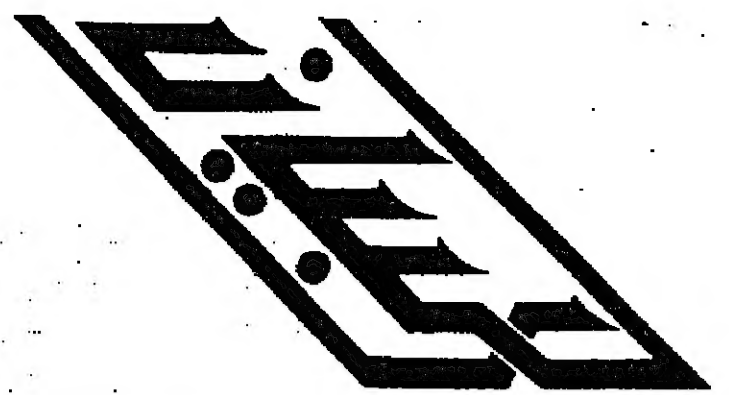












# توجيهات مكتوم بن راشد لا ستقطاب الشباب موضع تنفيذ من قبل إدارة النادي الأهلي

الشباب وتجميعه من أجل خلق شباب معالي صحيح الجسم وسليم العقل  
أن ذلك الرأي صائب هو في أنفسنا وسكون خراسا مسيرتنا الفيلة  
وسكون الأهل نارا مفتوحة للجميع.. وسوف نشترى كتابا يمارس كافة  
الأنشطة كما كان ويصوره أكثر شمولية خاصة وحكومة دبي رسمت  
مكافآت سخية لكل تاديقي بطولة في أي لعبة.  
واعتمادا بكافة الأنشطة والسعي ليطولها لن يكون من مطلق البحث  
عن المكافآت بل من أجل توسيع قاعدة الألعاب واستقطاب الشباب.

اعلن قاسم سلطان رئيس مجلس إدارة النادي الأهلي أن توجيهات  
صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم، نائب رئيس مجلس  
الوزراء، ولي عهد دبي.. بأن تكون الأنشطة مفتوحة أمام الشباب  
لاستطاعتهم من أجل ممارسة كافة الأنشطة وتوسيع قاعدة تلك الممارسة  
سوف تكون موضع تنفيذ من قبل مجلس الإدارة. وقال إن الرأي الذي  
طرحة سمو الشيخ حندان بن راشد المكتوم وزير المالية والصناعة من  
مطلق السياسة الحكيمة لحكومة دبي بأن كل ناد هو مركز استقطاب

Wednesday 3. 5. 1989.

صفحتان

الأربعاء 3 من مايو 1989

## حديث الملاعب!

هذه هي الحقيقة  
«الاصطاد في الماء العكر، ظاهرة شاهدها في جميع المجتمعات سواء  
كانت متقدمة وثقافية أو متخلفة.. وشراها كلما هبت رياح عاصفة  
مطاجنة.. أو مدممة، في عناصر هذه المجتمعات ومقوماتها.. فيتحرك  
المستفيدون لاستغلال الموقف، وللاصطاد في الماء العكر، بهدف تحقيق  
مكسبات خاصة بهم.. ولا غرابة أن تشهد هذه الظاهرة في مجتمعاتنا  
دام المستفيدون متواجدين في مختلف المجتمعات.  
ويبدو أن هؤلاء تحركوا مؤخرا لاستغلال موقف ملاعبهم، أرادت من  
خلالها، «البيان» أبناء رسلها الصحافية في سباق كشفها لاجبيات  
وسلبات الدوري العام لكرة القدم وفتح ملفات أندية الدرجة الأولى  
جميعاً بدءاً من البطل وانتهاء بصاحب المركز الأخير محالين لقاء  
الضوء على الظواهر الاجتماعية والسلبية في مسيرة كل فريق. وكشف  
السيل الكفيلة بأزلة الظواهر السلبية.  
وكما نعلم مسبقاً بأن رياحا قوية ستهب عند وصولنا لفتح ملف  
النادي الأهلي لأن الجميع تعامل مع الكبرياء التي تعرض لها وفيلد على  
أثرها إلى الدرجة الثانية بحساسية شديدة، وهذا أمر طبيعي كونه  
صرحا كبيرا ومؤسسة رياضية عريقة لها تاريخ ناصع البياض.  
وللاسف بأمر هواة «الاصطاد» بالأمم العكر، بعد كشف أوراق الملوك  
إلى القراءة ما بين السطور وتفسير الكلمات وتبليغها بهدف إبعاد  
«شر» في العلاقة بين «البيان» والأهل كهيئة اعتبارية ومؤسسة  
رياضية. لكن «البيان» أكبر بكثير من أن تتوقف عند هذا الشرخ. ولا  
تنتكس على الإطلاق في أن رجال الفأدة في الأهلي هم كذلك أيضا.  
ف «البيان» عندما قامت بفتح ملف دوري كرة القدم فيها تحدثت  
فقط عن فرق أندية الدرجة الأولى ومنها الأهلي.. فلم تتحدث عنه  
كمؤسسة رياضية متكاملة تمارس فيها معظم الألعاب. ولهم في شتى  
المجالات التربوية والثقافية.. لأننا لا نستطيع تجاوز عطائها في هذه  
الألعاب والمجالات.. ولا يمكن لأحد تجاهل إنجازاتها فيها.. هذه  
أحرزت مراكز للتميز في معظم الألعاب على مستوى الدولة.. ولمازنت  
ببطولة كأس واحدة منها.. وهذا يعني أن الكبرياء في فريق كرة القدم  
فقط.. وأن الأهلي لا زال أحد الأندية الكبيرة.. والأخلاق في لعبة لا  
يعني اخفاق المؤسسة الرياضية المتكاملة.. والذين قاموا بالتخطيط  
والقيادة سواء في مجلس الإدارة وعلى رأسه قاسم سلطان أو اللجنة  
الرياضية العليا وعلى رأسها أحمد عيسى للعبة كرة القدم هم أنفسهم  
الذين خطوا خطواتهم على تحقيق نتائج جيدة في الألعاب الأخرى..  
وكرة القدم وحدها لا تعني الرياضة كلها..  
وقد تخلف في النهاية مع الآخرين بالرائي.. لكننا ننازع بقوة عن  
حقوقهم في أبناء الراي.. ولهذا نعرضنا لكبرياء الأهلي بكل الحب والغيرة  
عليه.. ونسحق له أيضا بكل التقدير لإنجازاته الأخرى.. ونضم ألسنتنا  
وعيوننا متجاهلين هواة الاصطاد في الماء العكر.. ونبني مستسكين  
فيما قلناه ونكتبه لأن هدفنا كان المساهمة والمساعدة في اجتياز  
الكبرياء..

شجاع الشيخ سعيد

## رعاية طحنون بن محمد الصحة والصبر بنهائي دورة العين اليوم

العين- أحمد عبد الفتاح:  
تحت رعاية الشيخ طحنون بن محمد ممثل حاكم أبوظبي في المنطقة  
الشرقية تقام مساء اليوم المبارات النهائية لدورة العين السابعة على ملاعب  
جامعة الإمارات حيث يلتقي فريقا الصحة والصبر على كأس الشيخ  
طحنون بن محمد ويحمل الفائز الشان على كأس الشيخ سعيد بن  
طحنون عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين.  
كما يحصل الفائز من مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع والتي أقيمت  
امس بين الجالية السودانية والنائبة الخاصة على كأس مدينة العين وذلك  
بالإضافة إلى الليكيات والليكيات للفرقة.

وفي المباراة الثانية تأهل فريق الصقر  
على حساب الجالية السودانية ولمازنت  
بهذهين مقابل هدف واحد وبعد أن  
تعادلا بالتساوي 1-1.

## سلطان بن حمدان يرعى ختام دورة الجزيرة البيطين والرمي في فرسا الرهان وجها لوجه

أبو ظبي- «البيان»:  
تحت رعاية الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس مجلس إدارة  
نادي الجزيرة تقيم مساء اليوم فعاليات الدورة الرياضية السادسة  
للقذف القم بين فريق البيطين والرمي في فرسا الرهان التافين في نوبات  
الجزيرة والمتنافسين على القم بعد فوزهما مساء امس الأول على فريق  
أبو ظبي وحضره ثلاثين سابعان على المركزين الثالث والرابع.

فريق البيطين بطل دوره العام  
الماضي سيمضي إلى تأكيد جدارته  
بالفوز بالبطولة لما يضمه من نخبة من  
نجوم الكرة العربية حيث يمثل في  
حراسة المرمى عادل المأمور «زمالك»  
ومحمد السيد «أهلي مصري» وسيد  
يوسف وناصر محمد علي «مقاولون  
عرب» وطاهر آدم والرشيدي المديرة  
«هلال السوداني» ونشال قضيضات  
«شربين المصري».

أما فريق الرمي الذي تأهل  
بصعوبة إلى الدور النهائي بعد فوزه  
الأسبوعي مساء امس الأول على  
حزبهم 1-0 فإن مباراة القمة لن  
تكون بالانسية بل سهلة وسجاول  
ومجدى طلبة ومجدي شلي وساجد  
سالم ومهناس وأديلهو بذل أقصى  
جهودهم لتحقيق الفوز.

همنة عتاب.. للجمهور  
حتى لا تخرج الدورة عن الهدف  
الذي من أجله أقيمت وحتى تستمر  
المتعة بمشاهدة لوحات وتابلوهات فنية  
من الفرق المشاركة في جو رياضي نقي.

## تشكيل أول اتحاد لرياضة الغوص بعمان

اعتمد وزير التربية والتعليم والشباب بسلطة عمان قرار تشكيل الاتحاد  
العماني لرياضة الغوص المائي وهو أول اتحاد ينشأ في منطقة الخليج لهذه  
الرياضة الترفيهية الخالدة.  
ويؤسس الاتحاد الجديد الدكتور  
عاصم الجمالي ومعه في عضوية الاتحاد  
راشد بن عامر البرواني أميناً للضبط  
ومحمد بن سليمان الزيدى سكرتيراً  
للإتحاد ومحمد بن عامر البرواني  
عضواً والقدم سعيد بن سيف الزرايمي  
عضواً وسالم بن محمد البهاني عضواً  
والدكتور وحيد بن علي الخورصي  
عضواً. ويعد تشكيل هذا الاتحاد توجهاً  
جديداً لحياة رياضة الغوص التي  
عربها الآباء والأجداد فقلنا عن أن  
رياضة الغوص رغم أنها رياضة غير  
أولمبية من الرياضات الحديثة التي  
تتمتع بشعبية جارفة.

## حلبوي يفوز ببطولة الوصل للفتس الأرضي

استطاع السوري يوسف حلبوي  
مدرب الطائفة بنيادي الوصل أن  
يفوز ببطولة للفتس الأرضي التي  
نظمها النادي خلال شهر رمضان  
المبارك إثر تغلبه في المباراة النهائية  
على الجزائري عبد الرحمن 2-0  
واحتل عبد الله على المركز الثالث  
بعد فوزه على الشكبي توني وكان  
1-1 لافيا قد شاركوا في البطولة  
التي استمرت لاسبوعين.

## العطاء بطلا لدورة بني ياس

أبو ظبي- «البيان»:  
فاز فريق العطاء ببطولة الدورة  
الرياضية لكرة الطائرة لنادي  
بني ياس بعد فوزه في المباراة  
النائية على نجوم بني ياس 3-0  
صفر وجاء في المركز الثالث فريق  
النخلة.

## والكندي بطل دورة اليد

كما فاز فريق الكندي ببطولة  
الدورة الرياضية الثانية لكرة اليد  
التي ينظمها نادي بني ياس بعد  
فوزه بقيادة قاسم عاتور على فريق  
الوحدة بقيادة إبراهيم  
شباب 2-0.  
وجاء في المركز الثالث فريق  
الجالية السورية.

## واكبوا الأجهرزة الأوتوماتيكية بنهائي سلسلة الوحدة

أبو ظبي- «البيان»:  
صعد فريقا رابكو والأجهرزة  
الأوتوماتيكية لنخس المباراة  
النائية بعد فوزهما على فريق  
الجمعية الأردنية أرامكس  
والبيرويل في دور الأربعة لبطولة  
سلة الوحدة. وقد فاز فريق رابكو  
بنتيجة 74-60 بينما فاز فريق  
الأجهرزة الأوتوماتيكية بصعوبة  
بالفوز على فريق البيرويل وبفارق  
نقطة واحدة فقط 87-86 بعد أن

قدم نجوم سوريا عرضاً جميلاً  
ومثيراً أمام نجوم سياتراك  
السوفياتي ولولا الحظ وحده لا  
تمكن نجوم سياتراك من الفوز في  
المباراة. ولعب مراد بركات نجم  
السلة الأردنية وناييل ياركو نجم  
الأميريكي في رابكو وكذلك اللاعب  
المصري هشام شهاب دورا مهما في  
تحقيق الفوز على فريق الجمعية  
الأردنية الذي لم يوفق في التصويب  
والذي خاض ليلة أسس مباراة  
تحديد المركزين الثالث والرابع أمام  
البيرويل.

## قتل 18 جريحاً خلال مباراة كروية بالبرازيل

ذكرت صحف ريو دو جانيرو  
أمس الأول أن شخفاً قتل وجرح  
18 آخرون الأحد الماضي في ملعب  
لكرة القدم في بيوبيتا «ولاية سانت  
كاترين الجنوبية» عندما هوى  
الحاجز المصنوع تحت ثقل  
مشجعين كانوا يهتفون الاعتداء على  
الحكم.

وسجلت أعمال عنف أخرى في  
ملعب برازيلية عدة.. ففي  
كامبوس «ريو دو جانيرو» هاجم  
المشجعين الصحافيين والحكم  
بعدما رفض هذا الأخير احتساب  
هدف سجله الفريق البرازيلي الذي  
كان يلعب مع فريق فلوبونزي.

وفي ساو باولو ورغم حملة قام بها  
الشرطة والبراهيون والأمنيون  
لتخفيف أعمال العنف فإن  
مواجهات حصلت في المدرجات بين  
مشجعي فريق باليراس وساس  
باولو. وفي ملعب بانغو ونوفا  
سيدا في البرع تدخلت الشرطة  
بقوة لفض اشتباكات بين  
المشجعين.

## زينا يسمي لتجميل ركن ياسي

يجه حارس مرمى منتخب إيطاليا ولتريميلانو والتز زينا نجو تشكيل  
رقم قياس في بطولة إيطاليا لكرة القدم إذ لم يهتف مرعاة حتى اليوم سوى  
12 هدفاً في 26 مباراة أي قبل اختتام البطولة بثمانية أسابيع.  
أما الرقم القياسي للسجل في البطولة.. فحارس كاتالوني ريجيناو في  
الموسم 1976 حيث أهدرت شباكه 12 مرة فقط.

# بتوجيهات محمد بن راشد المكتوم أحمد مكتوم يعلن قبول استقالة إدارة الأهلي تكليف قاسم سلطان بتشكيل المجلس الجديد

منوجهات سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع ورئيس  
النادي الأهلي بني وبدا على التطورات التي يمر بها النادي أعلن الشيخ  
أحمد مكتوم المكتوم نائب رئيس النادي ورئيس اللجنة العليا قبول استقالة  
مجلس الإدارة الحالي وتكليف قاسم سلطان رئيس المجلس السابق بتشكيل  
مجلس الإدارة الجديد الذي يستمر لمدة عامين.

وقد تم تشكيل لجنة ثلاثية تضم  
خليفة عيسى.. أحمد علي عيسى.. عتيق  
محمد وهي لجنة مؤقتة بساط بها  
سيرة امير النادي لتبني تشكيل  
لجنة جديدة وفي الوقت نفسه تقر  
خلف اللجنة الرياضية السابقة  
بمجلس إدارة جديد مع استمرار  
تدبير شأنة حول سائر الاعمال  
محتلة وتبني عمل اللجنة الفنية  
حتى ينتهي على سمو ذلك مدير  
استمرارية انهاء عقود مدربين.  
كما كل ذلك عقب الاجتماع  
بشأن الذي عقد الشيخ أحمد مكتوم  
رئيس اللجنة العليا مع مجلس إدارة  
نادي عند الساعة من مساء امس  
الاربعاء في مقر النادي.

## تغطية تاج السر ابوسوار

الكرة فغال.. انها كانت ظروف صعبة  
ولو صادفت أي فريق ليهبط أيضا  
للمرحلة الثانية كما حدث للأهلي.. وما  
حدث من السادر حدوثه فممازنا  
حرف أن نتائج ادية كثيرة تتأثر لو  
خسرت جهود لاعبي واحد فما بالك  
بفريق حرس حيوه عثرة لاعبين في  
وقت واحد.. فكانت ظروف صعبة  
بأمل الانتكاز.  
بحول الجاهز الفني لفريق الكرة  
وخل تم تجديد الثقة فيه لاستمرار  
عمله قال الشيخ أحمد مكتوم.. لدينا  
الآن لجنة تدبر الظروف وكافة  
الاسباب التي أدت لما حدث وكيفية  
تجنب ما حدث مستقبلا.

## موت بالنادي رئيس اللجنة العليا

رغب الاجتماع أدلى الشيخ أحمد  
مقدم رئيس اللجنة العليا بحدث  
تفصيلي حول الاجتماع وقراراته  
والاسباب والمسببات التي أدت  
تأخضا وخبرته المستقبلية للاستمرار  
داخل الصرح الاحلوي الكبير.  
بحول ما حدث للاهلي في الفترة  
الماضية قال الشيخ أحمد.. ان تلك  
الفترة كانت صعبة على النادي وتتميز  
تأخضا ومستقبلا واسع فرقة.  
وأشار إلى أن مجلس الإدارة تقدم  
بأسفاته وقبيلها وقربنا تكليف قاسم  
سلطان بتشكيل مجلس إدارة جديد..  
وإلى حين تشكيل المجلس قما بتبني  
نخبة ثلاثية تتكون من محمد عيسى  
وأحمد عيسى وعتيق جمعة وهي لجنة  
مؤقتة تقوم بتدبير أمور النادي.  
وتعزق الشيخ أحمد لما حدث لفريق

## رئيس اللجنة العليا: الظروف الصعبة قهرت فريق كرة القدم تشكيل لجنة ثلاثية لتسيير أمور النادي

ماذا قبلت الاستقالة؟  
وأشار الشيخ أحمد في حديثه  
للأسباب التي أدت لقبول استقالة  
المجلس السابق في الوقت نفسه تجديد  
الثقة في رئيس المجلس واختيار مجلس  
جديد.. فقال.. أولا وكما يقولون لا  
أحد يعلم بتؤون البيت من الداخل  
مثل صاحبه.. فالأمر الذي وقع في  
ساعة وتكونا صعبة قد تقود للوقوف  
في الخطأ يعرف اسباب ذلك ولابد أنه  
سيبقى لتجنبه في المستقبل.. لكن ان  
بأني بشخص جديد ليرث اخطاء  
سابقة وتكونا صعبة قد تقود للوقوف  
في الخطأ نفسه وهذا ما رفضنا تكراره.  
وأضاف الشيخ أحمد مكتوم بأن  
مجلس الإدارة الجديد ربما يتم تشكيله  
من معظم الأعضاء السابقين.. لأنهم

## قاسم سلطان: مسؤولية الهبوط نتحملها جميعا ونسعى لتصحيح المسار والصودة بقوة

أكد قاسم سلطان رئيس  
مجلس إدارة النادي الأهلي مجددا  
أنه لا يبريء نفسه ولن يبرئه كل  
زملائه من مسؤولية هبوط فريق  
الكرة إلى دوري أدنية الدرجة  
الثانية وقال أن المسؤولية  
تتحملها جميعا ونسعى بكل ما  
لدينا من قوة لتفادي ما حدث  
وتصحيح المسار من أجل عودة  
الفريق بقوة إلى دوري الأضواء  
في الموسم المقبل.

## قاسم سلطان: مسؤولية الهبوط نتحملها جميعا ونسعى لتصحيح المسار والصودة بقوة

أكد قاسم سلطان رئيس  
مجلس إدارة النادي الأهلي مجددا  
أنه لا يبريء نفسه ولن يبرئه كل  
زملائه من مسؤولية هبوط فريق  
الكرة إلى دوري أدنية الدرجة  
الثانية وقال أن المسؤولية  
تتحملها جميعا ونسعى بكل ما  
لدينا من قوة لتفادي ما حدث  
وتصحيح المسار من أجل عودة  
الفريق بقوة إلى دوري الأضواء  
في الموسم المقبل.

## قاسم سلطان: مسؤولية الهبوط نتحملها جميعا ونسعى لتصحيح المسار والصودة بقوة

أكد قاسم سلطان رئيس  
مجلس إدارة النادي الأهلي مجددا  
أنه لا يبريء نفسه ولن يبرئه كل  
زملائه من مسؤولية هبوط فريق  
الكرة إلى دوري أدنية الدرجة  
الثانية وقال أن المسؤولية  
تتحملها جميعا ونسعى بكل ما  
لدينا من قوة لتفادي ما حدث  
وتصحيح المسار من أجل عودة  
الفريق بقوة إلى دوري الأضواء  
في الموسم المقبل.

## قاسم سلطان: مسؤولية الهبوط نتحملها جميعا ونسعى لتصحيح المسار والصودة بقوة

أكد قاسم سلطان رئيس  
مجلس إدارة النادي الأهلي مجددا  
أنه لا يبريء نفسه ولن يبرئه كل  
زملائه من مسؤولية هبوط فريق  
الكرة إلى دوري أدنية الدرجة  
الثانية وقال أن المسؤولية  
تتحملها جميعا ونسعى بكل ما  
لدينا من قوة لتفادي ما حدث  
وتصحيح المسار من أجل عودة  
الفريق بقوة إلى دوري الأضواء  
في الموسم المقبل.

## قاسم سلطان: مسؤولية الهبوط نتحملها جميعا ونسعى لتصحيح المسار والصودة بقوة

أكد قاسم سلطان رئيس  
مجلس إدارة النادي الأهلي مجددا  
أنه لا يبريء نفسه ولن يبرئه كل  
زملائه من مسؤولية هبوط فريق  
الكرة إلى دوري أدنية الدرجة  
الثانية وقال أن المسؤولية  
تتحملها جميعا ونسعى بكل ما  
لدينا من قوة لتفادي ما حدث  
وتصحيح المسار من أجل عودة  
الفريق بقوة إلى دوري الأضواء  
في الموسم المقبل.



١٤٢٩ هـ، ٢٠٠٧ م. أبو سبي، هاتف . ٢٣٥٦٩. العين. هاتف ٦٤١٢٠٧٠. البحرين. هاتف ٥١٤٢١١ (سريتا). الكويت. هاتف ٥٥٨٨٨٨ (شعبان).



